

## Warm in Verona

Romeo loopt een beetje rond.  
Dat doet hij bijna elke dag.  
Hij vindt het leuk om door het stadje te lopen.  
Door de kleine straatjes.  
Langs de rivier waar de meisjes de was doen.  
En over de markt.  
Daar is het meestal erg druk.

Veel mensen uit de omgeving komen naar de markt in Verona.  
Want je kunt er van alles kopen.  
Gereedschap, meubels en allerlei soorten voedsel.  
Ook kippen en schapen en koeien.  
De mensen praten druk met elkaar.  
Ze lachen en schreeuwen.  
Romeo kijkt graag naar de mensen op de markt.  
Vooral naar de dienstmeisjes die er groente kopen en vis.

Het is een warme dag.  
Dat is vervelend voor de mensen die moeten werken.  
De boeren op het land vegen het zweet van hun voorhoofd.  
De marktkoopmannen gaan af en toe onder een boom staan. In de schaduw.  
Maar voor Romeo is de warmte geen probleem.  
Hij hoeft niet te werken. Nooit.  
Romeo's familie is rijk.

En rijke mensen werken niet.  
Die kunnen de hele dag doen wat ze leuk vinden.

Romeo gaat bij de fontein zitten.  
Daar is het lekker koel.  
Het water spat in het rond.  
Zijn gezicht wordt helemaal nat.  
Twee dienstmeisjes lachen naar hem.  
Zij halen water bij de fontein.  
Ze vullen twee emmers. En lopen ermee naar huis.

## De rivier

Romeo is achttien geworden, vorige week.  
Achtien, dat is een belangrijke leeftijd.  
Als je achttien bent, ben je volwassen.  
Toch is zijn verjaardag niet gevierd.  
Geen feest, geen cadeautjes.  
Want dat doen ze niet in Verona: verjaardagen vieren.  
Er worden heus wel feesten gevierd in Verona.  
Heel vaak zelfs.  
Maar geen verjaardagen.

Romeo loopt langs de rivier.  
Langs de waterkant liggen veel bootjes.  
De meeste bootjes zijn van boeren uit de omgeving.  
Zij brengen 's morgens hun groente naar de markt.  
Of hun kippen.  
En 's avonds varen zij weer terug.

Er vaart een mooie, grote boot op de rivier.  
Op de boot zitten meisjes met elkaar te praten.  
Rijke meisjes; dat zie je aan hun kleren.  
Het is vandaag natuurlijk heerlijk op het water.  
Beter dan op het warme, droge land.

Romeo loopt verder langs de rivier.  
Tot het eind van het stadje. En nog verder.  
De rivier stroomt door een bos.  
Bomen hangen over het water.

Romeo komt hier graag.  
Zeker als het zo warm is.

Daar, aan de kant van het water, zit zijn vriend Gino.  
Romeo moet lachen, als hij hem ziet.  
Gino heeft zijn schoenen uitgetrokken.  
Met zijn blote voeten zit hij in het water.  
'Wat doe jij nou, man aan het water?', vraagt Romeo.

## Gino

Gino kijkt verschrikt achterom.

Dan ziet hij Romeo.

'Goedemorgen, vriend', zegt hij met een grijns.

'Dat kan toch niet', zegt Romeo.

Hij wijst naar Gino's blote voeten.

'Je lijkt wel een werkman', zegt hij.

'Het is anders lekker koel', vindt Gino.

Romeo gaat naast Gino zitten.

'Vroeger sprongen we gewoon in de rivier', zegt hij.

'Zonder kleren.'

Gino knikt.

'Toen waren we kinderen', zegt hij.

'Toen kon dat wel. Nu niet meer.'

Romeo schudt zijn hoofd. 'Nee, jammer', zegt hij.

Hij laat zich achterover in het gras vallen.

Heerlijk is het hier, in de schaduw van de boom.

Romeo kijkt naar boven.

Hij probeert de lucht te zien door de bladeren heen.

Maar dat lukt niet.

Hij ziet wel iets anders.

Boven hem in de boom zit een meisje.

Een prachtig meisje met blonde haren.

Ze kijkt hem geschrokken aan.

En legt een vinger op haar rode lippen.

Niets zeggen, betekent dat.

Romeo zegt niets.

Maar hij blijft naar het meisje kijken.

Ze wordt er verlegen van.

Ga weg, gebaart ze.

Maar Romeo schudt zijn hoofd.

## Een vrouw zoeken

Als ze teruglopen naar het stadje, is Romeo stil.

Hij moet steeds aan het meisje denken.

Het meisje in de boom.

Het mooiste meisje dat hij ooit gezien heeft.

Een gewoon meisje, geen rijk meisje.

Dat zag hij aan haar kleren.

Ze had de kleren van een dienstmeisje aan.

‘Hé, ben je doof of zo?’, vraagt Gino.

Hij stoot zijn vriend aan.

‘Ik loop de hele tijd tegen je te praten, maar je zegt niets terug.’

‘Het spijt me’, mompelt Romeo. ‘Wat zei je?’

‘Ik vroeg of je naar het bal van de Orsini’s gaat’, zegt Gino.

‘Ik heb gehoord dat Roza ook komt.’

Gino weet dat Romeo verliefd is op Roza.

‘O’, zegt Romeo. ‘Komt zij echt? Tof.’

Mijn vader wil vast dat ik er naartoe ga.

Hij vindt dat ik een vrouw moet zoeken.

Ik heb hem gezegd dat ik Roza wel wil.

Maar Roza ziet mij niet staan.

Nu moet ik een ander meisje vinden.

Anders zoekt mijn vader een vrouw voor me.’

Gino knikt.

Het is heel gewoon dat vaders een vrouw zoeken voor hun zoons.

Romeo komt uit een rijke familie.

Zijn vrouw moet ook uit een rijke familie komen.

Dat meisje uit de boom, daar zal hij nooit mee kunnen trouwen.

Dat weet hij best.