

‘Ze hebben altijd zin in Hotel Hallo’

Zingen, dansen en leren met nieuwe NT2-methode voor kinderen

In augustus vorig jaar verscheen *Hotel Hallo*, net op tijd voor het nieuwe schooljaar. Een vrolijke methode voor kinderen in het basisonderwijs om te werken aan de Nederlandse woordenschat en de communicatieve vaardigheden spreken en luisteren. De reacties op *Hotel Hallo* begonnen na het verschijnen al snel binnen te stromen. Een van deze reacties kwam van juf Josefien, NT2-docente op basisschool Wereldwijzer in Gouda. Haar enthousiaste woorden maakten ons nieuwsgierig en een zoekje aan de les *Hotel Hallo* was het gevolg.

‘Ik heb *Hotel Hallo* ontdekt via de website van Boom NT2. Ik ben erg positief over deze methode. Het is vooral heel leuk dat er een verhaal-lijn in zit, het is vrolijk en er wordt veel gelachen,’ vertelt Josefien over de methode. ‘Ik zet *Hotel Hallo* compleet in, van tekstboek tot liedjes tot online.’ Josefien laat ook de goedgevulde vertelkoffer zien. De invulling van de koffer past nu bij thema 3 *Wat is er aan de hand?*, compleet met doktersjas en stethoscoop.

Differentiëren

De ochtend op basisschool Wereldwijzer begint met een voorstelrondje.

Alle kindjes vertellen hun naam en waar ze vandaan komen. Het is duidelijk dat Josefien voor een lastige taak staat, de kinderen hebben allemaal een verschillende achtergrond.

‘Deze klas is een opvanggroep met kinderen tussen de zeven en elf jaar oud. De kinderen komen uit verschillende gebieden. Sommigen hebben al een half jaar NT2-onderwijs gehad, maar er zijn nu ook net zeven nieuwe kinderen in de groep gekomen.’ Op de vraag hoe *Hotel Hallo* haar helpt bij het differentiëren vertelt Josefien: ‘Ik laat de nieuwe instromers gewoon meedoen. We luisteren iedere dag naar de liedjes en dat werkt ook voor de nieuwkomers goed. We werken naast *Hotel Hallo* nog apart met een andere NT2-methode, omdat *Hotel Hallo* voornamelijk gericht is op woordenschat en spreken en luisteren.’

Na het voorstelrondje wordt op het digibord het verhaal van de oma van oma getoond (blz. 74 van het tekstboek). Juf Josefien legt de kinderen uit wat de bedoeling is: ‘Gisteren hebben we dit verhaal ook al geluisterd, vandaag luisteren we het nog een keertje en misschien kunnen jullie ook een beetje meelesen.’ Het is muisstil en de kinderen luisteren aandachtig naar

het verhaal, waarin oma vertelt hoe opa haar vroeg of zij met hem wilde trouwen. Herhaling blijkt ook hier het sleutelwoord, sommige kinderen fluisteren mee met de tekst.

Tekstbegrip en woordenschat

Meteen na het verhaal wordt er vanuit verschillende hoeken gevraagd of ze al

liedjes gaan zingen. Daar zullen de kinderen nog even op moeten wachten. Josefien: ‘Iedere dag zingen we de liedjes en krijgen ze extra opdrachten bij de teksten. Het leuke is dat je hoort dat kinderen dingen gaan begrijpen en onthouden. Je ziet het aan hoe ze met de liedjes meedoen.’ Na het verhaal, oefenen de kinderen eerst het tekstbegrip. De juf stelt een vraag en de kinderen weten precies wat ze moeten doen. Is het antwoord *ja* dan blijf je staan, is het antwoord *nee* dan ga je zitten. Er klinkt een hoop gelach en gegiebel als de vraag wordt gesteld of Max en Mia met elkaar getrouwd zijn en bijna iedereen gaat zitten. Mooi, de tekst is begrepen. Aan de hand van tegenstellingen en het meervoud wordt aan de woordenschat gewerkt. Op het digibord licht juf Josefien enkele woorden verder toe. Vooral de plaatjes van een kermis en een suikerspin maken indruk, er klinkt een luid ‘wauw!’ en ‘lekker!’.

Dan krijgen de kinderen een oefening uit het werkboek. Ze moeten zinnen lezen en die verbinden aan het plaatje dat erbij hoort. ‘Het lezen is voor sommige kinderen nog wel een beetje ingewikkeld,’ vertelt Josefien. ‘Voor het tekstbegrip en daarmee ook de woordenschat is het heel handig dat de opdrachten goed aansluiten bij de teksten, dan blijft het beter hangen bij de kinderen.’

Josefien legt verder uit dat het soms wel moeilijk is dat je de kinderen niet kunt toetsen. ‘Maar je merkt dat kinderen enthousiast zijn, ze luisteren en ze weten bepaalde dingen goed te zeggen. Zelf geloof ik er heel erg in dat als kinderen enthousiast zijn, dat ze dan ook leren. Ze hebben altijd zin in *Hotel Hallo* en ik denk dat dat enthousiasme de basis is om effectief te leren.’

Eindelijk...de liedjes

Dan, na de pauze, beginnen de liedjes. Enthousiast als de kinderen eerst waren, beginnen ze het eerste liedje voorzichtig. Vanuit het lokaal is af en toe zachtjes een gezongen woord te horen. ‘Logisch hoor, dit liedje hebben ze nog maar weinig gehoord en zijn we nog aan het leren,’ legt juf Josefien uit. En dat blijkt als vervolgens de liedjes *Poppendokter* en *Pijn* aangezet worden.

De kinderen beginnen hard mee te zingen en de klas

heeft leuke dansjes op de liedjes verzonnen, waarin de lichaamsdelen die in de liedjes voorbijkomen, allemaal worden aangewezen. Met het liedje *Vraag maar* oefenen de kinderen onder andere de persoonlijke voornaamwoorden en werkwoordsvormen. Er wordt gezongen: ‘Ik heb een vraag, jij hebt een vraag, hij heeft een vraag.’ Juf Josefien maakt de verschillende vormen duidelijk door te wijzen, en de kinderen zijn duidelijk bekend met deze oefening want ze wijzen steeds de juiste persoon of groep aan.

En dan zit het lesje *Hotel Hallo* erop. Wilt u ook uw ervaring met *Hotel Hallo* delen? U kunt een beoordeling achterlaten op onze website www.nt2.nl of via nt2@uitgeverijboom.nl.

