

5

Veldhuis & Kemper – Te blond

WERKBLAD 1-1

Luister naar het lied en lees mee met de tekst. Kies telkens het juiste woord.

Te blond – Veldhuis & Kemper

Je haren zijn te blond
Je lippen veel te (1) *bol/vol*
Je borsten zijn te groot
En je blouse staat veel te bol
Je (2) *benen/tenen* zijn te lang
En je riem is veel te groot
Je broek zit veel te strak
En je buik is veel te bloot

Je rug die staat te (3) *bol/hol*
Je hakken zijn te hoog
Je huid die staat te strak
En je haar is veel te droog
Te veel vet is (4) *voorgelogen/weggezogen*
Te veel rimpels weggehaald
Alles is te naakt
Maar wat me raakt
Dat zijn je ogen

Ogen die niet passen
Bij een lijf of (5) *andersom/omgekeerd*
Want je ogen hebben klasse

Ook al weet ik niet waarom
Je hebt ogen die (6) *bijpassend/verrassend* zijn
Die helder en doortastend zijn
Haal die waas van je gezicht
Want je ogen zitten dicht

Van top tot teen (7) *cliché/oké*
Maar je ogen doen niet mee
Logisch is het niet
Ik denk niet eens dat je het ziet
Als je naar (8) *jezelf/mezelf* kijkt
En je eigen blik ontwijkt
Alles wat je bent
Is maar 1% je ogen

Ogen die niet passen
Bij een lijf of (5) *andersom/omgekeerd*
Want je ogen hebben klasse
Ook al weet ik niet waarom
Je hebt ogen die (6) *bijpassend/verrassend* zijn
Die helder en doortastend zijn
Haal die waas van je gezicht
Want je ogen zitten dicht

En als je het hebt weggehaald
Afgedaan en terug (9) *gedouwd/gestouwd*
Dan zijn jouw ogen vrij
En zie ik (10) *al/pas*
Wie je bent
Want je ogen die zijn jij
Die zijn jij
Die zijn jij
Die zijn jij
Die zijn jij
Die zijn jij
Die zijn jij

Wat betekenen de onderstreepte woorden? Kies steeds de juiste definitie.

- 1 Hij droeg een bruine riem om zijn broek.
- 2 Zij heeft een donkere huid.
- 3 Zij kwam naakt de badkamer uit.
- 4 Het boek is verrassend goed geschreven.
- 5 De piano heeft een heldere klank.
- 6 Tijdens de onrust trad de politie doortastend op.
- 7 Ze willen beslist niet met ons meedoen.
- 8 Zijn blik gleed over het artikel in de krant.
- 9 Ko kon de vallende piano maar net ontwijken.
- 10 De man deed zijn hoed af.

Definities

- 1 de riem = _____
- 2 de huid = _____
- 3 naakt = _____
- 4 verrassend = _____
- 5 helder = _____
- 6 doortastend = _____
- 7 meedoen = _____
- 8 de blik = _____
- 9 ontwijken = _____
- 10 afdoen = _____

- a iets uittrekken, van je af halen
- b de manier waarop je naar iets kijkt
- c niet aarzelen bij het oplossen van problemen
- d mooi en duidelijk klinken
- e de buitenste laag van het lichaam = het vel
- f samen met anderen doen = deelnemen
- g zonder kleren = bloot
- h proberen niet te ontmoeten of te treffen
- i een smalle band, meestal van leer, waarmee je iets kunt vastmaken
- j iets wat je niet verwacht

Iets uittrekken, van je af halen

De manier waarop je naar iets kijkt

Niet aarzelen bij het oplossen van een probleem

Mooi en duidelijk klinken

De buitenste laag van het lichaam = het vel

Samen met anderen doen = deelnemen

Zonder kleren = bloot

Proberen niet te ontmoeten of te treffen

Een smalle band, meestal van leer, waarmee je iets kunt vastmaken

Iets wat je niet verwacht

naakt

helder

doortastend

de riem

afdoen

verrassend

verrassend

meedoen

de blik

de riem

naakt

de huid

de blik

ontwijken

verrassend

helder

afdoen

naakt

verrassend

de blik

naakt

de huid

doortastend

helder

helder

verrassend

de blik

doortastend

afdoen

naakt

de huid

verrassend

ontwijken

meedoen

doortastend

de riem

verrassend

de huid

meedoen

afdoen

naakt

helder

ontwijken

meedoen

de huid

verrassend

doortastend

helder

afdoen

verrassend

helder

de blik

naakt

meedoen

Lees de tekst van 'Te blond' en beantwoord onderstaande vragen.

1 Wat is het centrale thema van dit lied?

2 Bedenk een andere titel voor 'Te blond'.

3 Waar of niet waar?

- | | | | |
|---|---------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| a | Er is te veel vet weggezogen. | <input type="checkbox"/> waar | <input type="checkbox"/> niet waar |
| b | Er zijn te weinig rimpels weggehaald. | <input type="checkbox"/> waar | <input type="checkbox"/> niet waar |
| c | De ogen zijn helder en doortastend. | <input type="checkbox"/> waar | <input type="checkbox"/> niet waar |

4 Welke basisemotie probeert het lied over te brengen?

- a blij
- b boos
- c bang
- d bedroefd

5 Wat bedoelen de auteurs van het lied met de uitspraak 'wat me raakt'?

6 Waarom vinden de auteurs van het lied dat de ogen niet bij het lijf passen?

Werk samen met twee medecursisten. Geef antwoord op onderstaande vragen.

1 Bekijk onderstaande zinnen uit het lied. Let daarbij vooral op de vetgedrukte woorden. Wat is de functie van deze woorden?

- Je borsten zijn (te) **groot**.
- Je broek zit (veel te) **strak**.
- Je hakken zijn (te) **hoog**.

Het bijvoeglijk naamwoord beschrijft een kenmerk van een persoon of een ding. Het bijvoeglijk naamwoord kan na het onderwerp en het werkwoord komen, maar ook voor een zelfstandig naamwoord:

	enkelvoud	meervoud
bepaald	het mooie boek	de mooie boeken
bepaald	de mooie jurk	de mooie jurken
onbepaald	een mooi boek	mooie boeken
onbepaald	een mooie jurk	mooie jurken

2 Onderstreep de bijvoeglijke naamwoorden in de liedtekst hieronder.

Te blond – Veldhuis & Kemper

Je haren zijn te blond
 Je lippen veel te vol
 Je borsten zijn te groot
 En je blouse staat veel te bol
 Je benen zijn te lang
 En je riem is veel te groot
 Je broek zit veel te strak
 En je buik is veel te bloot

Je rug die staat te hol
 Je hakken zijn te hoog
 Je huid die staat te strak

En je haar is veel te droog
 Te veel vet is weggezogen
 Te veel rimpels weggehaald
 Alles is te naakt
 Maar wat me raakt
 Dat zijn je ogen

Ogen die niet passen
 Bij een lijf of andersom
 Want je ogen hebben klasse
 Ook al weet ik niet waarom
 Je hebt ogen die verrassend zijn

Die helder en doortastend zijn
 Haal die waas van je gezicht
 Want je ogen zitten dicht

Van top tot teen cliché
 Maar je ogen doen niet mee
 Logisch is het niet
 Ik denk niet eens dat je het ziet
 Als je naar jezelf kijkt
 En je eigen blik ontwijkt
 Alles wat je bent
 Is maar 1% je ogen

Ogen die niet passen
 Bij een lijf of andersom
 Want je ogen hebben klasse
 Ook al weet ik niet waarom

Je hebt ogen die verrassend zijn
 Die helder en doortastend zijn
 Haal die waas van je gezicht
 Want je ogen zitten dicht

En als je het hebt weggehaald
 Afgedaan en terug gestouwd
 Dan zijn jouw ogen vrij
 En zie ik pas
 Wie je bent
 Want je ogen die zijn jij
 Die zijn jij
 Die zijn jij
 Die zijn jij
 Die zijn jij
 Die zijn jij
 Die zijn jij

3 Vul het bijvoeglijk naamwoord in.

	Bepaald		Onbepaald	
	Enkelvoud	Meervoud	Enkelvoud	Meervoud
blond	de _____ haar	de _____ haren	een _____ haar	_____ haren
bloot	de _____ buik	de _____ buiken	een _____ buik	_____ buiken
bol	de _____ blouse	de _____ blouses	een _____ blouse	_____ blouses
blauw	het _____ oog	de _____ ogen	een _____ oog	_____ ogen
hol	de _____ rug	de _____ ruggen	een _____ rug	_____ ruggen
hoog	de _____ hak	de _____ hakken	een _____ hak	_____ hakken
lang	het _____ been	de _____ benen	een _____ been	_____ benen
vol	de _____ lip	de _____ lippen	een _____ lip	_____ lippen
strak	de _____ broek	de _____ broeken	een _____ broek	_____ broeken
diep	de _____ rimpel	de _____ rimpels	een _____ rimpel	_____ rimpels

jassen



jassen



jassen



jassen



tafels



tafels



tafels



tafels



honden



honden



honden



honden



koeken



koeken



koeken



koeken



broeken



broeken



broeken



broeken



mensen



mensen



mensen



mensen



telefoons



telefoons



telefoons



telefoons



