

# 17 Herman Finkers – Aladdin

## Antwoorden

### WERKBLAD 1-1 en 1-2

- |               |               |
|---------------|---------------|
| (1) echte     | (6) dadelijk  |
| (2) gelooft   | (7) bezweerde |
| (3) realist.' | (8) geestig   |
| (4) zweverig  | (9) danig!    |
| (5) meteen    | (10) rotzooi  |

### WERKBLAD 2-1 en 2-2

- 1 het wonder [de wonderen] = een bijzondere gebeurtenis die je niet kunt verklaren.
- 2 de geest [de geesten] = een mens zonder lichaam = het spook.
- 3 de wens [de wensen] = een groot verlangen; iets wat je heel graag wilt.
- 4 het geintje [de geintjes] = het grapje.
- 5 iets ongedaan maken = zorgen dat het lijkt alsof iets niet gebeurd is.
- 6 ontgaan [ontging, is ontgaan] = niet bij iemand doordringen [iets ontgaat iemand].
- 7 het spook [de spoken] = de geest van een dode persoon, meestal voorgesteld als een bewegend laken met ogen = de schim.
- 8 zweeten [zweette, heeft gezweet] = als je zweet, komt er vocht door je huid naar buiten [een mens of een dier zweet].
- 9 uit zijn sas zijn = ontevreden zijn.
- 10 de moraal [de moralen] = de les die je uit een verhaal kunt leren.
- 11 de rotzooi = dingen die niet nuttig zijn of van slechte kwaliteit zijn.

- 1 Het was *een wonder* dat de man niets gebroken had toen hij van het dak was gevallen.
- 2 Ik geloof niet in *geesten*.
- 3 Olav had *de wens* om een keer naar Australië te gaan.
- 4 Toen hij de rol in de film kreeg aangeboden, dacht ik eerst dat het *een geintje* was.
- 5 Is het nog mogelijk om het besluit *ongedaan* te *maken*?
- 6 Het *ontging* de meeste mensen wat er achter in de zaal gebeurde.
- 7 Kinderen zijn vaak bang voor *spoken*.
- 8 Ze *zweette* doordat het erg warm was.
- 9 Toen Aladdin in een man van honderd jaar veranderd werd, raakte hij *uit zijn sas*.
- 10 Hij wilde een goede computer, geen *rotzooi*.

- 1 Wat is het centrale thema van dit lied?

*Wensen en moralen.*

- 2 Bedenk een andere titel voor 'Aladdin'.

*Eigen antwoord.*

- 3 Waar of niet waar?

**a** Aladdin vindt de wonderlamp te duur.

waar

niet waar

**b** Aladdin is blij als de geest hem verandert in een man van honderd jaar.

waar

niet waar

**c** Het lukt de geest niet om zijn bezwering weer ongedaan te maken.

waar

niet waar

- 4 Welke basisemotie probeert het lied over te brengen?

**a** blij

**b** boos

**c** bang

**d** bedroefd

- 5 Wat bedoelt de auteur van het lied met de uitspraak 'Veur vijf guld'n ma'je 'm hem'n'? Wat is er zo grappig aan deze uitspraak?

*De auteur van het lied bedoelt 'Voor vijf gulden mag je hem hebben'. Deze uitspraak is grappig omdat je, vanwege het thema van het lied, een accent uit het Midden-Oosten verwacht. De auteur van het lied doelt in zijn lied echter op een Nederlands accent dat ze in het oosten van het land spreken.*

- 6 Wat bedoelt de geest met de uitspraak 'Ik hocus pocus nog maar pas'? Wat is er zo grappig aan deze uitspraak?

*De geest bedoelt 'Ik tover (i hocus pocus) nog maar korte tijd' ('pas' heeft hier de betekenis 'nog maar korte tijd'). Deze uitspraak is grappig omdat 'hocus, pocus, pas' ook een toverspreuk is.*

- 7 In de liedtekst staan geen tussenkopjes. Verzin voor elk couplet een passend tussenkopje.

*Couplet 1: Eigen antwoord.*

*Couplet 2: Eigen antwoord.*

*Couplet 3: Eigen antwoord.*

*Couplet 4: Eigen antwoord.*

*Couplet 5: Eigen antwoord.*

*Couplet 6: Eigen antwoord.*

*Couplet 7: Eigen antwoord.*

- 1 Het zijn werkwoorden die een modaliteit aangeven.
- 2 Bij Blokker in de Grotestraat trof ik Aladdin. Hij zocht een mooie nieuwe lamp, zo'n Turks geval van tin. Het meisje zei met oostelijk accent in haar stem: 'Dit (1) *kan* (*kunnen*) een echte wonderlamp zijn. Voor vijf guld'n ma' je 'm hem'n.' 'Ach kom,' zei Aladdin, 'een wonderlamp, (2) *kunt* (*kunnen*) u dat geloven? Ik (3) *kan* (*kunnen*) in Allah geloven en dat vind ik meer dan zat. Vijf gulden (4) *wilt* (*willen*) u zeggen? Kijk, dat is een prijsje naar mijn zin, maar wonderen? Nee, daar (5) *kan* (*kunnen*) ik echt niet in geloven.' Onmiddellijk kwam uit de lamp een geest, die zei beslist: 'Wie niet in wonderen (6) *kan* (*kunnen*) geloven (7) *kan* (*kunnen*) geen realist zijn.' 'Excuses,' zei Aladdin, blozend en bedeesd, 'dan denk ik dat ik altijd al wat zweverig (8) *moeten* (*moeten*) zijn geweest.' 'U mag een wens doen,' zei de geest met een vriendelijk gezicht. 'Ik (9) *zal* (*zullen*) wonderen op maat leveren en (10) *zal* (*zullen*) zeer cliëntgericht zijn. 'Dan wens ik honderd jaar te worden,' zei Aladdin toen maar, en meteen werd hij veranderd in een man van honderd jaar. 'Geintje,' zei de geest, 'Ik (11) *zal* (*zullen*) het dadelijk ongedaan maken.' Maar er was hem op de toverschool blijkbaar iets ontgaan. Want wat hij ook probeerde, Aladdin bleef honderd jaar, een regelrechte ramp! Dit was niet meer geestig, het werd echt te gek. Het spook begon te zweten en werd rood tot in zijn nek. 'Wat (12) *kan* (*kunnen*) dit nu zijn,' riep Aladdin danig uit zijn sas. 'Excuses,' zei de geest, 'ik (13) *kan* (*kunnen*) nog maar pas hocus pocussen.' En wat is weer uiteindelijk de moraal van het verhaal? Koop nooit wat bij Blokker want het is rotzooi allemaal!