

1

JURK! – Dit is het leven

Antwoorden

WERKBLAD 1

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> bootjes | <input type="checkbox"/> zucht |
| <input checked="" type="checkbox"/> loodjes | <input checked="" type="checkbox"/> leven |
| <input checked="" type="checkbox"/> baas | <input type="checkbox"/> streven |
| <input type="checkbox"/> chef | <input checked="" type="checkbox"/> zweven |
| <input checked="" type="checkbox"/> reis | <input type="checkbox"/> Curaçao |
| <input type="checkbox"/> vakantie | <input checked="" type="checkbox"/> hemelsblauw |
| <input checked="" type="checkbox"/> lucht | <input type="checkbox"/> les |
| <input checked="" type="checkbox"/> vlucht | <input checked="" type="checkbox"/> stress |

WERKBLAD 2

Definities

- 1 de laatste loodjes = **b** het laatste gedeelte
- 2 het paradijs [de paradijzen] = **e** een ideale plaats waar het mooi en rustig is = het eldorado
- 3 knikken [knikte, heeft geknikt] = **c** je hoofd even buigen, bijvoorbeeld om te groeten of om 'ja' te zeggen [iemand knikt].
- 4 de vlucht [de vluchten = **g** de keer dat je in een vliegtuig vliegt
- 5 zweven [zweefde, heeft gezweefd] = **h** zonder ergens op te steunen in de lucht blijven hangen [iets of iemand zweeft].
- 6 verlangen naar [verlangde naar, heeft verlangd naar] = **f** iemand heel graag willen zien; iets heel graag willen [iemand verlangt naar iemand of iets].
- 7 de agenda [de agenda's] = **a** een boekje waarin je je afspraken opschrijft
- 8 de onbevangenheid = **d** niet van tevoren weten wat er gaat gebeuren en daardoor heel open zijn = naïef

WERKBLAD 3-1 t/m 3-4

- 1 Hij noteerde de afspraak in zijn agenda.
- 2 De laatste loodjes wegen het zwaarst.
- 3 De koningin knikte vriendelijk naar de mensen op straat.
- 4 Het onbevangen kind ging zonder problemen mee naar het ziekenhuis.
- 5 Tussen twee grote steden ligt het dorpje Kolhuis, een paradijs op aarde.
- 6 De studenten verlangden naar de vakantie.
- 7 Hij was erg moe van de lange vlucht, maar hij was blij dat hij thuis was.
- 8 De vogel zweefde in de lucht.

WERKBLAD 4

- 1 Wat is het centrale thema van dit lied?
Werkleven en stress.
- 2 Bedenk een andere titel voor 'Dit is het leven'.
Eigen antwoord.
- 3 Waar of niet waar?
 - a De hoofdpersoon in het lied verlangt het meest naar vakantie. waar niet waar
 - b De hoofdpersoon in het lied kijkt uit naar de laatste dag. waar niet waar
 - c De hoofdpersoon in het lied wil weg van de stress. waar niet waar
- 4 Wat bedoelt de hoofdpersoon in het lied met de uitspraak 'Ik wil met jou de wereld in'?
De hoofdpersoon in het lied wil samen dingen ondernemen.
- 5 Wat is de relatie tussen alinea 2 en 3?
 - a alinea 3 is een voorbeeld van alinea 2
 - b alinea 3 geeft een toelichting op alinea 2
 - c alinea 3 geeft een samenvatting van alinea 2
 - d alinea 3 is de oorzaak van alinea 2

1 De woorden geven aan welke personen of welke dingen je bedoelt.

2 Goed of fout?

- | | | |
|------------------------------------|--|--|
| 1 Dit jas is lekker warm. | <input type="checkbox"/> goed | <input checked="" type="checkbox"/> fout |
| 2 Dat is mijn lievelingsfilm. | <input checked="" type="checkbox"/> goed | <input type="checkbox"/> fout |
| 3 Ik vind die taal mooi. | <input checked="" type="checkbox"/> goed | <input type="checkbox"/> fout |
| 4 Dat sinaasappels zijn oranje. | <input type="checkbox"/> goed | <input checked="" type="checkbox"/> fout |
| 5 Ik ben niet bang voor deze hond. | <input checked="" type="checkbox"/> goed | <input type="checkbox"/> fout |

3 Vul het aanwijzend voornaamwoord in.

- 1 Zie je *die* man daar? *Dat* is mijn vader.
- 2 Vind je *die* muziek beter dan *deze of deze, die* ?
- 3 Ik vind *deze* auto hier niet mooi.
- 4 Ik neem *deze* trein. Neem jij *die* andere?
- 5 Is *deze* auto groter dan *die* andere?