

Herhalingsoefeningen Thema 7. Kunst: Daar is geen kunst aan!

Lezen

Oefening 1

Lees de tekst en maak de tabel compleet. Waar een kruisje staat, hoeft u niks in te vullen (informatie staat niet in de tekst).

kunstwerk	land	dader(s) bekend?	waarde	teruggevonden?
Mona Lisa	Frankrijk	Ja, een Italiaan	X	Ja, 2 jaar later
Portret van de Hertog van Wellington			X	
Kersttafereel van Michelangelo da Caravaggio			X	X
Drie werken van Van Gogh uit Kröller-Müller				
Man met baard			X	
IJsvermaak			X	
Elf meesterwerken (o.a. Storm op het meer Galilea en Een dame en een heer in het zwart)				
20 schilderijen van Van Gogh				
De Knotwilg			X	
Portret van een dame en Portret van een jongeman			X	
Zicht op Auvergne-sur-Oise		X	X	X

Zelfportret van Rembrandt			X	
Gesprek met de tuinman en Jonge Parisienne			X	
Juwelen en Suasso-collectie		X	X	X
Zeegezicht bij Scheveningen en Het uitgaan van de Hervormde kerk te Nuenen			X	
Madonna dei Fusi		X		X
Madonna en De schreeuw		X		
A Reclining Nude		X		X
zelfportret van Frans van Mieris de Oude		X		X

Nederlandse meesters zijn bij dieven populair

In de afgelopen eeuw verdwenen regelmatig topwerken. Dit is een selectie van de opmerkelijkste kunstroven in de afgelopen honderd jaar:

21 augustus 1911: Een Italiaanse werkman smokkelt Leonardo Da Vinci's 'Mona Lisa' uit het Louvre. Hij vindt namelijk dat er veel te veel Italiaanse kunst in Franse handen is. In december 1913 wordt het teruggevonden.

1961: Francisco de Goya's 'Portret van de Hertog van Wellington' wordt gestolen uit de Londense National Gallery. Een werkloze chauffeur zegt dat hij ermee uit het raam is geklommen. Hij zit drie maanden vast, maar in 1996 pleit de Gallery hem onschuldig. Het schilderij is spoorloos verdwenen.

Oktober 1969: Een Kersttafereel van Michelangelo da Caravaggio wordt door maffiosi gestolen uit een kerk van San Lorenzo in Palermo. De dieven hadden geprobeerd het schilderij op te vouwen en toen de opdrachtgever het vernielde kunstwerk zag, wilde hij het niet meer.

12 december 1988: Drie werken van Van Gogh met een totale waarde van 125 miljoen euro worden gestolen uit het Kröller-Müllermuseum in Otterlo. Ze worden later zwaar beschadigd teruggevonden. De twee dieven krijgen 2,5 jaar gevangenisstraf.

1989: 'Man met Baard' van Rembrandt en 'Ijsvermaak' van Jan van Goyen worden gestolen uit het depot van de Rijksdienst Beeldende Kunst en later teruggevonden in Rotterdam. Vier mannen moeten hiervoor zeven maanden in de cel.

18 september 1990: De grootste kunstroof in de Amerikaanse geschiedenis. Nepagenten vertellen twee stagiars dat ze een alarmmelding hebben gekregen. Ze boeien de studenten, wissen de bewakingsvideo en stelen elf meesterwerken, waaronder 'Storm op het meer van Galilea' en 'Een dame en een heer in het zwart' van Rembrandt, 'Musicerend trio' van Johannes Vermeer en schilderijen van Manet, Degas en Flinck. De werken – samen zo'n 300 miljoen euro – zijn spoorloos.

14 april 1991: Uit het Amsterdamse Van Gogh-museum verdwijnen twintig schilderijen van de meester met een totale waarde van ten minste 500 miljoen euro. Enkele uren later worden ze gevonden in een gestolen auto, maar drie werken zijn ernstig beschadigd. Drie maanden later worden er vier verdachten gearresteerd.

13 mei 1999: 'De Knotwilg' van Van Gogh verdwijnt uit het hoofdkantoor van Van Lanschot Bankiers in Den Bosch en wordt in maart 2006 teruggevonden. Twee Bosschenaren worden gepakt.

28 januari 1999: 'Portret van een dame' van Rembrandt en 'Portret van een jongeman' van de Venetiaanse Giovanni Bellini verdwijnen uit de Deense Nivaagaard Kunstsammling, nadat de daders een oude bewaker hebben neergeslagen. De politie arresteert al snel twee mannen en vindt de werken, maar het kleine museum betaalt wel bijna 300.000 euro aan tipgeld.

Nieuwjaarsnacht 2000: 'Zicht op Auvergne-sur-Oise' van Cézanne verdwijnt tijdens het feestelijke Millenniumvuurwerk uit het Ashmoleum Museum in Oxford.

22 december 2000: Twee schilderijen van Pierre-Auguste Renoir en een zelfportret van Rembrandt worden onder bedreiging van een machinepistool geroofd uit het Nationaal Museum in Stockholm. De daders worden ontmaskerd nadat ze losgeld hebben geëist. In 2005 wordt het werk van Rembrandt teruggevonden. In 2001 duikt Renoirs 'Gesprek met de tuinman' op, in 2005 zijn 'Jonge Parisienne'.

1 december 2002: Uit het Haagse Museon verdwijnen juwelen van de Portugese koninklijke familie Braganca en ook stukken uit de beroemde Suasso-collectie. Portugal verandert om deze reden zijn uitleenbeleid van kunstwerken voor Nederland.

7 december 2002: Een man klimt over het hek van het Van Gogh-museum, bereikt met een ladder een raam en pakt 'Zeegezicht bij Scheveningen' en 'Het uitgaan van de Hervormde kerk te Nuenen'. Twee mannen worden gearresteerd en veroordeeld. De schilderijen zijn spoorloos.

27 augustus 2003: Da Vinci's 'Madonna dei Fusi' – 60 miljoen euro – wordt uit het Drumlanrig Castle in Schotland gestolen door dieven die doen alsof ze toeristen zijn.

22 augustus 2004: 'Madonna' en een versie van 'De Schreeuw' van Edvard Munch verdwijnen op klaarlichte dag uit het Munch Museum in Oslo. De werken zijn samen 120 miljoen euro waard en duiken in 2006 beschadigd op.

15 december 2005: Dieven stelen met een takelwagen de 2000 kilo wegende sculptuur 'A Reclining Nude' van Henry Moore in het Engelse Hertfordshire. Het beeld is 4,5 miljoen euro waard, maar waarschijnlijk ging het hen alleen om het brons. Sindsdien wordt onder andere Moore's 'Eros' op het Londense Picadilly Circus permanent bewaakt. En de Kunsthal in Rotterdam mocht een expositie van Moore alleen binnen houden.

24 februari 2006: Gewapende mannen roven werken van Salvador Dalí, Henri Matisse, Pablo Picasso en Claude Monet uit het Museu Chacara do Céu in Rio de Janeiro.

10 juni 2007: Het ontbreken van bewakingscamera's maakt het dieven gemakkelijk om uit de Art Gallery van de staat New South Wales in het Australische Canberra een klein zelfportret van Frans van Mieris de Oude ter waarde van 900.000 euro te stelen.

<http://www.trouw.nl/tr/nl/4324/Nieuws/article/detail/1306443/2008/02/13/Nederlandse-meesters-zijn-bij-dieven-populair.dhtml>

Vocabulaire

Oefening 2

Zoek de tegenstellingen bij elkaar.

weigeren – concreet – nu – geliefd – willen – vrolijk – het geluk – onzeker – openlijk – zin hebben in

1. genoeg hebben van ____
2. abstract ____
3. treurig ____
4. destijds ____
5. vastberaden ____
6. gevreesd ____
7. aannemen ____
8. de pech ____
9. weigeren ____
10. stiekem ____

Oefening 3

Zoek de synoniemen bij elkaar.

de toneelspeler – het plaatje – de kunstenaar – de schrijver – de vereniging – echt – toen – tegenwerken – de tentoonstelling – erg – intussen – artistiek

1. daadwerkelijk ____

2. de acteur _____
3. hevig _____
4. dwarsbomen _____
5. de club _____
6. de artiest _____
7. de expositie _____
8. destijds _____
9. de afbeelding _____
10. inmiddels _____
11. de auteur _____
12. kunstzinnig _____

Oefening 4

Zoek de synoniemen bij elkaar.

fataal – onmisbaar – voor publiek spelen – het beeldhouwwerk – het gevecht – de pech –
toneel spelen – verdrietig – gedecideerd – doodmaken

1. de tegenslag _____
2. noodzakelijk _____
3. acteren _____
4. vermoorden _____
5. treurig _____
6. de sculptuur _____
7. optreden _____
8. de strijd _____
9. noodlottig _____
10. vastberaden _____

Spreken

Oefening 5

Werk in drietallen. Geef antwoord op onderstaande vragen.

1. Houdt u van abstracte kunst? Waarom wel of niet?
2. Wie is uw favoriete acteur? Waarom?
3. Wie is uw favoriete actrice? Waarom?
4. Wie is uw favoriete auteur? Waarom?
5. Welke diploma's hebt u al behaald?
6. Wat vindt u van cartoons?
7. Bent u lid van een club? Zo ja, van welke?
8. Houdt u van gedichten? Waarom wel of niet?
9. Gaat u weleens naar een tentoonstelling?
10. Gaat u weleens naar een festival?
11. Fotografeert u weleens?
12. Kent u films die op een boek zijn gebaseerd? Zo ja, welke?
13. Waar hebt u weleens genoeg van?
14. Bent u weleens getuige geweest van een verkeersongeluk?
15. Bent u ijdel?
16. Vindt u dat uw docent zijn / haar vak goed verstaat?
17. Bent u kunstzinnig?
18. Wie is volgens u een machtig persoon?
19. Leest u de Nederlandse ondertiteling bij Engelstalige films?
20. Hebt u weleens opgetreden?
21. Leest u weleens filmrecensies voordat u naar de bioscoop gaat?
22. Wat hebt u vroeger weleens stiekem gedaan?
23. Hebt u in uw leven vaak tegenslag gehad?
24. Bent u meestal vastberaden of twijfelt u vaak?
25. Wat weigert u te doen?

Grammatica **Oefening 6**

Lees de tekst over Vincent van Gogh en zet de verba in het imperfectum.
© Boom uitgevers Amsterdam 2011

De Sprong

Pagina 6 van 12

Vincent van Gogh

Vincent van Gogh (worden) ___ geboren in Zundert. Zijn vader (zijn) ___ daar dominee. Zijn ooms (werken) ___ in de kunsthandel en daarmee is ook de carrière van Vincent begonnen. Die (beginnen) ___ bij Coupil & Co. in Den Haag. Toen hij eenmaal een paar jaar in de kunsthandel had gewerkt, (kiezen) ___ hij voor iets anders. Hij (worden) ___ hulppredikant in Engeland. In 1880 (besluiten) ___ hij om kunstenaar te worden. Hij (werken) ___ een paar maanden in Den Haag bij de schilder Anton Mauve. Dat (zijn) ___ een familielid die hij zeer (bewonderen) ___.

In Den Haag (ontmoeten) ___ hij ook Breitner, een andere kunstenaar. Met hem (gaan) ___ hij regelmatig op stap om buiten te tekenen. Daarna (werken) ___ Vincent vooral in Nuenen. Hij (schilderen) ___ daar het leven van de boeren, maar dan in sombere, donkere kleuren. Een goed voorbeeld daarvan is het beroemde schilderij 'Aardappeleters'. Vincent (doen) ___ in de winter van 1885/1886 een korte studie in Antwerpen. Daarna (gaan) ___ hij naar Parijs waar hij veel zelfportretten (maken) ___.

Via zijn broer Theo (leren) ___ Vincent veel Franse kunstenaars kennen. Zijn broer (zijn) ___ namelijk kunsthandelaar en (kennen) ___ daardoor dus veel mensen. In 1888 (verhuizen) ___ Vincent naar Arles, dat is een stadje in Zuid-Frankrijk. Hij (schilderen) ___ daar de omgeving en de mensen die daar (wonen) ___.

Vincent (hebben) ___ geestelijke problemen. Hij (horen) ___ stemmen in zijn hoofd. Terwijl hij ziek (zijn) ___, (blijven) ___ hij toch doorwerken. Dit (doen) ___ hij tot aan zijn dood in 1890.

Oefening 7

Verander de volgende zinnen.

Gebruik bij zin A de constructie met *zijn aan het* + *infinitief*, en bij zin B de constructie *zitten/staan/liggen/lopen* + *te* + *infinitief*

Voorbeelden:

We maken een oefening.

A *We zijn een oefening aan het maken.*

B *We zitten een oefening te maken.*

Jan praatte met zijn buurman

A *Jan was met zijn buurman aan het praten.*

B *Jan stond met zijn buurman te praten.*

1. Hij schrijft een e-mail aan zijn collega.

A _____

B _____

2. Naar welk programma kijk je?

A _____

B _____

3. Gisteren aten we met vrienden in een restaurant.

A _____ B _____

4. Hij leest de krant op de bank.

A _____ B _____

5. Tijdens de wandeling zongen we een vrolijk lied.

A _____ B _____

Oefening 8

Lezen

De Nederlandse Filmdagen



En de winnaar is...!

Een keer per jaar vindt in Utrecht het Nederlands Filmfestival plaats. Tijdens dit festival kunt u de nieuwste Nederlandse films zien die afgelopen jaar zijn gemaakt. Daarnaast is er ook een uitgebreid aanbod van korte films en documentaires, en overzichten van het oeuvre van bepaalde Nederlandse regisseurs of acteurs.






Op de laatste dag van het festival is er altijd de uitreiking van het Gouden Kalf, de Nederlandse 'Oscar'. Er is een gouden kalf voor bijvoorbeeld beste lange speelfilm, beste scenario, beste documentaire, beste acteur, beste actrice, etc.

Wie wint het gouden kalf?

De films in de Gouden Kalf Competitie dingen mee naar de Grote Prijs van de Nederlandse Film - het Gouden Kalf - die in verschillende categorieën wordt uitgereikt. Meer dan 80 films maken kans op deze Oscar van de Lage Landen. Welke films uit deze selectie worden genomineerd, wordt in de Talkshow op maandag 26 en dinsdag 27 september bekendgemaakt.

Filmprogramma

Hieronder een korte beschrijving van enkele films die u kunt zien op het filmfestival.

	<p>De bende van Oss</p> <p>Historisch <u>misdaaddrama</u> gebaseerd op <u>waargebeurde</u> feiten. Een jonge, <u>levenslustige</u> vrouw <u>raakt verzeild in</u> een criminele <u>bende</u> die heel Nederland jarenlang <u>in zijn greep</u> houdt.</p> <p>André van Duren, Nederland, 2011, 111'</p>
	<p>Black Butterflies (Engelstalig)</p> <p>Poëtische <i>biopic</i> over de Zuid-Afrikaanse dichter Ingrid Jonker, die in haar <u>turbulente</u> leven vecht tegen de <u>demonen</u> van drank en depressie en haar <u>moeizame</u> relaties met mannen, waaronder haar <u>autoritaire</u> vader.</p> <p>Paula van der Oest, Nederland, 2011, 97'</p>
	<p>De president</p> <p>Satire vol slapstick op de Nederlandse politiek, waarin een Marokkaanse <u>aspergesteker</u> door zijn <u>authentieke persoonlijkheid</u> de eerste president van Nederland wordt. Naar de roman van Khalid Boudou.</p> <p>Erik de Bruyn, Nederland, 2011, 90'</p>
	<p>Loft</p> <p>In deze remake van de Vlaamse thriller delen vijf <u>boezemvrienden</u> een appartement voor hun seksuele escapades. Het is echter <u>uit met de buitenechtelijke pret</u> wanneer er een <u>vermoorde</u> vrouw wordt <u>aangetroffen</u>.</p> <p>Antoinette Beumer, Nederland, 2010, 110'</p>
	<p>Mijn opa de bankrover</p> <p>De dertienjarige Grace wil nu wel eens weten wie haar echte vader is, maar haar <u>dementerende</u> opa is <u>de enige</u> die haar wil helpen.</p>

	<p><u>Avontuurlijke</u> en <u>vrolijke gezinsfilm</u> met én voor jong en oud.</p> <p>Ineke Houtman, Nederland, 2011, 90'</p>
--	---

Opdrachten bij de tekst

Werk in kleine groepjes (drie of vier personen).

A Vocabulaire

Lees de tekst. Wat betekenen de onderstreepte woorden? Bespreek de betekenis met de andere cursisten.

B Spreken

Lees eerst de vijf korte filmbeschrijvingen. Welke film zou u zelf willen zien? Maak een keuze.

Vergelijk daarna uw keuze met de andere cursisten. Is er een film bij waar u samen naar toe wilt gaan?

Oefening 9

Afbeeldingen beschrijven (zie taalhulp, p. 172-173)

Hieronder ziet u drie beroemde afbeeldingen (schilderijen of tekeningen) van bekende Nederlandse kunstenaars.

Wat ziet u op elke afbeelding? noem zoveel mogelijk details en kleuren.

Welke afbeelding spreekt u het meest aan? Welke zou u wel thuis aan de muur willen hebben?



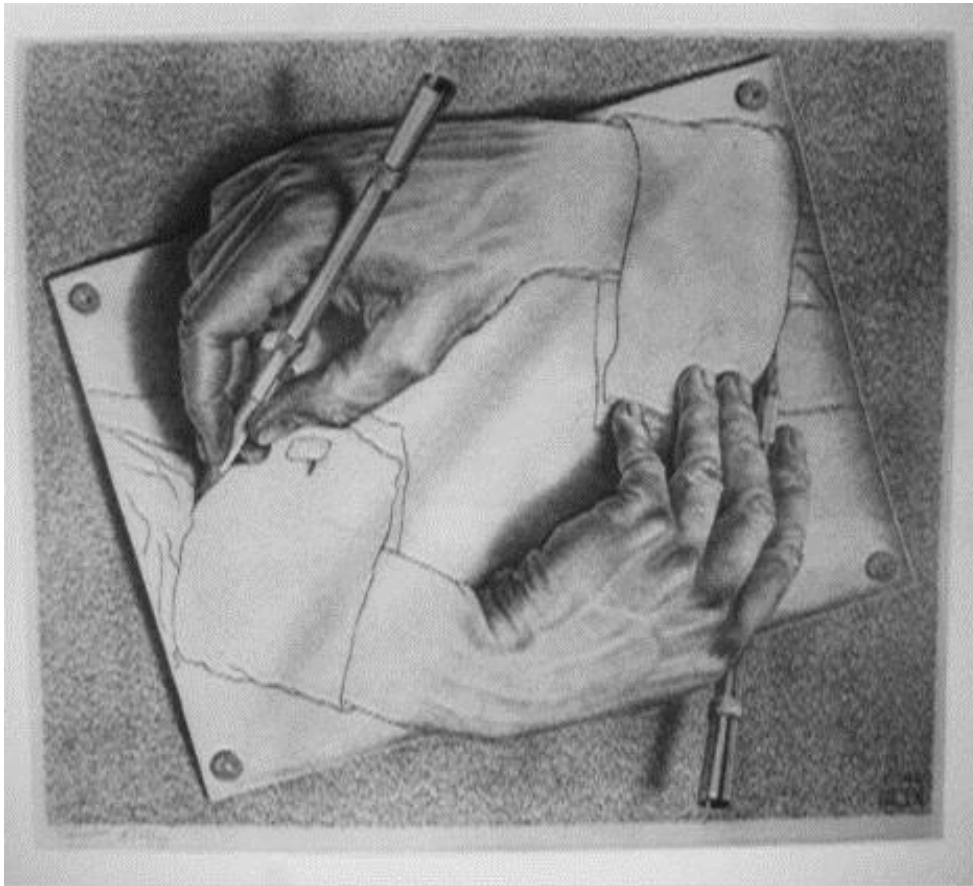
De anatomische les (1632)

Rembrandt van Rijn



Brug te Arles (1888)

Vincent van Gogh



Tekenende handen (1948)

M.C. Escher