

Antwoordmodel herhalings oefeningen thema 7. Kunst: daar is geen kunst aan!

Oefening 1

| kunstwerk | land | dader(s) bekend? | waarde | terugggevonden? |
|---|------------------|----------------------------|---------------------------|------------------------|
| Mona Lisa | Frankrijk | Ja, een Italiaan | X | Ja, 2 jaar later |
| Portret van de Hertog van Wellington | Engeland | Ja, een werkloze chauffeur | X | Nee |
| Kersttafereel van Michelangelo da Caravaggio | Italië | Nee | X | X |
| Drie werken van Van Gogh uit Kröller-Müller | Nederland | Ja | 125 miljoen euro | Ja, zwaar beschadigd |
| Man met baard | Nederland | Ja, vier mannen | X | Ja |
| IJsvermaak | Nederland | Ja, vier mannen | X | Ja |
| Elf meesterwerken (o.a. Storm op het meer Galilea en Een dame en een heer in het zwart) | Verenigde staten | Nee | 300 miljoen euro | Nee |
| 20 schilderijen van Van Gogh | Nederland | Ja, vier personen | Minimaal 500 miljoen euro | Ja, ernstig beschadigd |
| De Knotwilg | Nederland | Ja, twee Bosschenaren | X | Ja |
| Portret van een dame en Portret van een jongeman | Denemarken | Ja, twee mannen | X | Ja |
| Zicht op Auvergne-sur-Oise | Engeland | X | X | X |
| Zelfportret van Rembrandt | Zweden | Ja | X | Ja, 5 jaar later |
| Gesprek met de | Zweden | Ja | X | Ja, 1 en 5 jaar |

| | | | | |
|--|-----------|-----------------|------------------|------------------------------|
| tuinman en Jonge Parisienne | | | | later |
| Juwelen en Suasso-collectie | Nederland | X | X | X |
| Zeegezicht bij Scheveningen en Het uitgaan van de Hervormde kerk te Nuenen | Nederland | Ja, twee mannen | X | Nee |
| Madonna dei Fusi | Schotland | X | 60 miljoen euro | X |
| Madonna en De schreeuw | Noorwegen | X | 120 miljoen euro | Ja, 2 jaar later, beschadigd |
| A Reclining Nude | Engeland | X | 4,5 miljoen euro | X |
| zelfportret van Frans van Mieris de Oude | Australië | X | 900.000 euro | X |

Oefening 2

1. genoeg hebben van *zin hebben in*
2. abstract *concreet*
3. treurig *vrolijk*
4. destijds *nu*
5. vastberaden *onzeker*
6. gevreesd *geliefd*
7. aannemen *weigeren*
8. de pech *het geluk*
9. weigeren *willen*
10. stiekem *openlijk*

Oefening 3

1. daadwerkelijk *echt*
2. de acteur *de toneelspeler*

- | | |
|------------------|---------------------------|
| 3. hevig | <i>erg</i> |
| 4. dwarsbomen | <i>tegenwerken</i> |
| 5. de club | <i>de vereniging</i> |
| 6. de artiest | <i>de kunstenaar</i> |
| 7. de expositie | <i>de tentoonstelling</i> |
| 8. destijds | <i>toen</i> |
| 9. de afbeelding | <i>het plaatje</i> |
| 10. inmiddels | <i>intussen</i> |
| 11. de auteur | <i>de schrijver</i> |
| 12. kunstzinnig | <i>artistiek</i> |

Oefening 4

- | | |
|-----------------|----------------------------|
| 1. de tegenslag | <i>de pech</i> |
| 2. noodzakelijk | <i>onmisbaar</i> |
| 3. acteren | <i>toneel spelen</i> |
| 4. vermoorden | <i>doodmaken</i> |
| 5. treurig | <i>verdrietig</i> |
| 6. de sculptuur | <i>het beeldhouwwerk</i> |
| 7. optreden | <i>voor publiek spelen</i> |
| 8. de strijd | <i>het gevecht</i> |
| 9. noodlottig | <i>fataal</i> |
| 10. vastberaden | <i>gedecideerd</i> |

Oefening 6

Vincent van Gogh

Vincent van Gogh *werd* geboren in Zundert. Zijn vader *was* daar dominee. Zijn ooms *werkten* in de kunsthandel en daarmee is ook de carrière van Vincent begonnen. Die *begon* bij Coupil & Co. in Den Haag. Toen hij eenmaal een paar jaar in de kunsthandel had gewerkt, *koos* hij voor iets anders. Hij *werd* hulppredikant in Engeland. In 1880 *besloot* hij om kunstenaar te worden. Hij *werkte* een paar maanden in Den Haag bij de schilder Anton Mauve. Dat was een familielid die hij zeer *bewonderde*.

In Den Haag *ontmoette* hij ook Breitner, een andere kunstenaar. Met hem *ging* hij regelmatig op stap om buiten te tekenen. Daarna *werkte* Vincent vooral in Nuenen. Hij *schilderde* daar het leven van de boeren, maar dan in sombere, donkere kleuren. Een goed voorbeeld daarvan is het beroemde schilderij 'Aardappeleters'. Vincent *deed* in de winter van 1885/1886 een korte studie in Antwerpen. Daarna *ging* hij naar Parijs waar hij veel zelfportretten *maakte*.

Via zijn broer Theo *leerde* Vincent veel Franse kunstenaars kennen. Zijn broer *was* namelijk kunsthandelaar en *kende* daardoor dus veel mensen. In 1888 *verhuisde* Vincent naar Arles, dat is een stadje in Zuid-Frankrijk. Hij *schilderde* daar de omgeving en de mensen die daar *woonden*.

Vincent *had* geestelijke problemen. Hij *hoorde* stemmen in zijn hoofd. Terwijl hij ziek *was*, *bleef* hij toch doorwerken. Dit *deed* hij tot aan zijn dood in 1890.

Oefening 7

1. Hij schrijft een e-mail aan zijn collega.

A Hij is een e-mail aan zijn collega aan het schrijven

B Hij zit een e-mail aan

zijn collega te schrijven

2. Naar welk programma kijk je?

A Naar welk programma ben je aan het kijken?

B Naar welk programma

zit je te kijken?

3. Gisteren aten we met vrienden in een restaurant.

A Gisteren waren we met vrienden in een restaurant aan het eten.

B Gisteren

zaten we met vrienden in een restaurant te eten.

4. Hij leest de krant op de bank.

A Hij is de krant op de bank aan het lezen.

B Hij zit/ ligt de krant op

de bank te lezen.

5. Tijdens de wandeling zongen we een vrolijk lied.

A Tijdens de wandeling waren we een vrolijk lied aan het zingen.

B Tijdens de

wandeling liepen we een vrolijk lied te zingen.