

WERKBLAD 6: SCREENSHOTS IN DE JUISTE VOLGORDE LEGGEN

Tijd: opdracht (20 min.) + bespreken (10 min.)

Type: groepswerk (± 4 per groep of iedereen krijgt één screenshot en/of beschrijving)

Wanneer: voor *Alles is Liefde*-scène [30:05-33:30]

Start-/eindfrase scène: ‘Hé, Snieklaas, Snieklaas! (...)’/‘(...) Jij bent een hele bijzondere vrouw, weet je dat?’

Leeruitkomst: voorkennis activeren, woordenschat

Voor de docent:

Dit is een opdracht die cursisten erg leuk vinden. Maak acht screenshots die passen bij onderstaande scènebeschrijvingen en print ze uit op A4-formaat. Knip de scènebeschrijvingen uit en deel de beschrijvingen en screenshots uit. Terwijl cursisten discussiëren over de volgorde, kun je rondlopen en suggesties doen. Je kunt vragen naar de betekenis van woorden uit de beschrijvingen van de scènes (Wat zijn ‘wallen’?; Wat is ‘stralen’?). Als iedereen klaar is met de opdracht, speel je het fragment af en dan vergelijken de cursisten hun volgorde met die in het fragment.

WERKBLAD 6: SCREENSHOTS IN DE JUISTE VOLGORDE LEGGEN

Voor de cursist:

Werk in groepjes van vier. Je krijgt screenshots en scènebeschrijvingen uit het eerstvolgende filmfragment. Leg de screenshots in de goede volgorde en match elk screenshot met de juiste beschrijving. Zitten er woorden bij die je nog niet kent? Onderstreep deze. Wanneer jullie klaar zijn, bekijken we het fragment en zien we of jullie de goede volgorde hebben gevonden. We bespreken onbekende woorden en woordgroepen.

Acht scènebeschrijvingen (op chronologische volgorde, uit Van Kooten (2007)):

- Scène 1:** Bijenkorf – begane grond – op dat moment. Jutta en Rudolf proberen te zien wat er buiten gaande is. Daar, aan de andere kant van de gesloten deuren, staat prins Valentijn.
- Scène 2:** Op de stoep van de Bijenkorf – op dat moment. Buiten proberen vrouwen wanhopig met Valentijn in contact te komen. Verbaal dan wel lichamelijk. Valentijn probeert hen op afstand te houden en klopt intussen dwingend op de glazen deuren.
- Scène 3:** Bijenkorf – toiletten – ietsje later. Kiki werkt haar wallen weg. Via de spiegel ziet ze Jutta binnenkomen. Jutta staart Kiki vol ongeloof aan.
- Scène 4:** Jutta knikt. Kiki straalt. Heel even maar. Dan beslist ze dat ze ongrijpbaar is.
- Scène 5:** Bijenkorf – toiletten – iets later. Valentijn klopt op een dichte wc-deur.
- Scène 6:** Kiki zit verkrampd op de dichtgeslagen wc-bril. Ze wordt bruut heen en weer geslingerd tussen totale verliefdheid en het voornemen ongrijpbaar te zijn.
- Scène 7:** Kiki is boos en ze schaamt zich. Valentijn ook. Hij verlaat de ruimte.
- Scène 8:** Bijenkorf – begane grond – op dat moment. Valentijn komt terug bij Rudolf en Jutta. Buiten wordt het rumoeriger. Ook de mannen beginnen nu op de deuren te kloppen.

