

WERKBLAD 5: SCHRIJF JE EIGEN DIALOOG

Tijd: opdracht (15 min.) + bespreken (10 min.)

Type: tweetallen

Wanneer: voor *Alles is Liefde*-scène [01:11:13-01:14:22]

Start-/eindfrase scène: ‘Het zijn bijna allemaal acteurs (...)’/‘(...) dáár gaat het om. Ja. (...) Mietje.’

Leeruitkomst: voorkennis activeren, woordenschat

Voor de docent:

Print het werkblad en deel dit uit. Het doel is een dialoog te verzinnen bij een screenshot uit het eerstvolgende filmfragment. Als hulpmiddel zijn enkele woorden gegeven. Terwijl cursisten discussiëren over de invulling van de dialoog, kun je rondlopen en suggesties doen. Je kunt alvast vragen naar de betekenis van woorden uit de beschrijving van de scène (Wat is ‘vredig’?; Wat betekent ‘steunen’?). Als iedereen klaar is met de opdracht, kun je twee koppels hun dialoog laten voorlezen. Speel hierna het fragment af en bespreek het aan de hand van het filmscript. Bespreek klassikaal welke dialoog het meeste leek op die in het fragment. Het ‘winnende’ tweetal mag de eigen dialoog nogmaals voordragen.

WERKBLAD 5: SCHRIJF JE EIGEN DIALOOG

Voor de cursist:

Werk in tweetallen. Verzin een dialoog bij onderstaande afbeelding. Dit is een screenshot uit de eerstvolgende scène. Bedenk zelf wat er gebeurt in de scène, maar gebruik de woorden die aan het eind tussen haakjes staan. Zitten er woorden bij die je nog niet kent? Onderstreep deze. Wanneer jullie klaar zijn, bekijken we het fragment en zien we in hoeverre jullie dialoog lijkt op de dialoog uit de film. We bespreken onbekende woorden en woordgroepen.



Klaasje (tegen Daniël): _____

_____. (vredig)

Dennis: _____

_____. (Klaas)

Klaasje: _____

_____. (doen)

Dennis: _____

_____. (steunen)

Klaasje: _____

_____. (bedankt)

Dennis: _____

_____. (rustig aan doen)

Klaasje: _____

_____. (ja)

Dennis: _____

_____. (thuis)

Klaasje (tegen Daniël): _____

_____. (huis, samen)

Dennis: _____

_____. (ongezellig, goedkope)