

## WERKBLAD 4: RENNEN EN VERTELLEN

**Tijd:** opdracht (30 min.)

**Type:** tweetallen

**Wanneer:** voor *Alles is Liefde*-scène [53:18-55:31]

**Start-/eindfrase scène:** ‘Kiekepiek, ik snap dat het een beetje ongepast is (...)’/‘(...) Wat doen we in de tussentijd?’

**Leeruitkomst:** woordenschat, lezen/spreken/luisteren/schrijven

### Voor de docent:

Bij deze activiteit worden alle deelvaardigheden geoefend. Print de vijf dialogen op het werkblad, knip ze in stukken en plak ze op verschillende plekken aan de muur in het leslokaal. Verdeel de cursisten in tweetallen: één van de twee cursisten blijft zitten, de ander loopt naar het papier, prent de tekst in, loopt terug en dicteert deze vervolgens aan de zittende cursist. Je kunt een tijdslimiet op de opdracht zetten om het plezier en de spanning ietwat te verhogen. Dan is het rennen geblazen! Je kunt cursisten ook van rol laten wisselen na elke opgeschreven dialoog. Wanneer de tijd voorbij is, of iedereen de dialogen op papier heeft staan, speel je het filmfragment af en bespreek je het fragment aan de hand van een script. Laat cursisten elkaars werk nakijken op spelfouten. Vraag naar de betekenis van woorden of woordgroepen uit de scène (Welke betekenissen heeft het woord ‘pot’?; Wat betekent ‘Je hebt je uiterlijk mee’?).

## WERKBLAD 4: RENNEN EN VERTELLEN

### Voor de cursist:

Werk in tweetallen. In het volgende fragment zitten vijf dialogen. De dialogen hangen op verschillende plekken in het lokaal. Eén van jullie mag lopen (of rennen, wanneer er een tijdslimiet is) en de ander blijft zitten. Het doel is dat de zittenblijver de dialogen op zijn/haar papier zet, doordat de loper de teksten inprent en ze aan hem/haar dicteert. Hiermee oefenen we lezen, spreken, luisteren en schrijven. Wanneer de tijd voorbij is, speelt de docent het filmfragment af en lezen we het transcript. Corrigeer eventuele spelfouten.

### Deel 1:

Rudolf: Kiekepiek, ik snap dat het een beetje ongepast is, maar zou jij me kunnen vertellen hoe ik in contact kom met de Koningin?

Kiki: Nou, weet je wat ik doe? Ik sms d'r mobiele nummer wel even naar je door.

Rudolf: Het zou echt fantastisch zijn als je dat zou willen doen! Ik wilde namelijk vragen of ze een tentoonstelling wil openen van een vriendje van me.

### Deel 2:

Rudolf: Die maakt ... ja, wat zijn het? Nou, het zijn een soort potten, maar dan doet 'ie ze ...

Kiki: Rudolf, ik vind het heel moeilijk om dit tegen je te zeggen, maar de Koningin heeft een geheim nummer. En ik denk ook niet dat ze zit te wachten op potten van een vriendje van je.

Rudolf: Ik snap wel dat het frustrerend is om eenzaam en seksloos door het leven te gaan, maar dat hoef je niet op mij af te reageren, jongedame.

### Deel 3:

Kiki: Hé, joh, lul!

Valentijn: Zal ik je naar huis brengen?

Kiki: Nee, rot op!

Valentijn: O, omdat?

Kiki: Omdat ik seksloos en eenzaam door het leven ga!

Valentijn: Ja, ik ving zoiets op ja.

Kiki: Sorry.

Valentijn: Oké.

**Deel 4:**

Kiki: Ik denk elke dag: kan het nog erger? En dan gebeurt er iets en dan ja hoor, dan kan het altijd net 'n graadje gênanter dan ik al dacht.

Valentijn: Nou, gelukkig heb je je uiterlijk mee.

Kiki: Nou, dat kunnen we van jou niet zeggen.

Valentijn: Nee, maar goed, ik heb weer hele andere kwaliteiten.

Kiki: O, zoals daar zijn?

**Deel 5:**

Valentijn: Nou, ik ben nogal goed in bed.

Kiki: O, (geeft hand) Kiki.

Valentijn: Vale... Piet.

Kiki: Valepiet.

Valentijn: Ja ... Kom, zal ik je naar huis brengen?

Kiki: Nou ja, ik sta eigenlijk op de ware te wachten.

Valentijn: Wie niet, hè? De vraag is, wat doen we in de tussentijd.