

WERKBLAD 2: DIALOGEN IN DE JUISTE VOLGORDE LEGGEN

Tijd: opdracht (15 min.) + bespreken (10 min.)

Type: groepswerk (± 4 cursisten per groep)

Wanneer: voor *Alles is Liefde*-scène [10:51-14:00]

Start-/eindfrase scène: 'Ik doe het niet! (...)'/'Dan kijk je maar op televisie.'

Leeruitkomst: voorkennis activeren, woordenschat

Voor de docent:

Print de dialogen op het werkblad, knip ze in stukken en stop ze in enveloppen. Terwijl cursisten de dialogen op volgorde leggen, kun je rondlopen en meediscussiëren. Je kunt ook alvast naar onbekende woorden vragen (Wat betekent 'Zo zijn we niet getrouwd'?; Wat is een 'roe'?). Als iedereen klaar is met de opdracht, speel je de scène af, zodat de cursisten zien of ze de dialogen in de juiste volgorde hebben gelegd. Wanneer dit niet zo is, kun je een paar alternatieven van cursisten aanhalen en bespreken of die volgorde ook mogelijk is en waarom wel of niet. Hierna ga je door met de meer uitvoerige bespreking van het filmfragment. Door de herhaling beklijft de woordenschat.

WERKBLAD 2: DIALOGEN IN DE JUISTE VOLGORDE LEGGEN

Voor de cursist:

Werk in groepjes van vier. Elk groepje krijgt drie enveloppen met stukken uit dialogen uit het volgende filmfragment. Leg de stukken van de dialogen in de juiste volgorde. Zitten er woorden bij die je nog niet kent? Onderstreep deze. Wanneer jullie klaar zijn, speelt de docent het fragment af en ontdekken we of jullie de dialogen in de juiste volgorde hebben gelegd. We bespreken onbekende woorden en woordgroepen.

Dialogoog 1:

- Jutta: Ik doe het niet!
- Rudolf: Doe nou toch niet zo kinderachtig! Zo doen wij het al honderd jaar!
- Jutta: Ik doe het niet, ik ga niet als roe!
- Rudolf: Prima, dan gaan Kiki en ik wel alleen!
- Kiki: Ja, Rudolf, ik weet het ook niet hoor!
- Rudolf: Ja, maar zo zijn we toch niet getrouwd! Het is echt te laat om nog iets anders aan te trekken!
- Kiki: Daar gaat het helemaal niet om, ik kan niet paardrijden!
- Paardenman: Cannonball en Spitfire lopen die route met hun ogen dicht!
- Jutta: Volgens mij hoor ik de boot!
- Rudolf: Wat een feest! Hop hop!

Dialogoog 2:

- Alicia: Dat ziet er nog redelijk geloofwaardig uit. Goed gedaan! (-) Help me herinneren dat we die man straks nog wel even een boekenbon geven! (-) Eh dingetje, Daniël.
- Daniël: Yup?
- Alicia: Is dat het been van Tom van Ophorst?
- Daniël: Ja, ik heb er zolang maar even een kleedje op gelegd.
- Alicia: Je hebt er zolang een kleedje op ... God.
- Daniël: Zure muts!
- Alicia: Je bent ontslagen! (-) Goedemorgen, kunt u mij doorverbinden met de politie in Amsterdam?

Dialog 3:

Simone: Is dat niet jouw ...?

Klaasje: Klaasje van Ophorst? Met wie? Wacht even, het is hier heel lawaaierig!

Fenna: Hij komt! Hij komt!

Simone: Fenna!

Klaasje: O, ga maar vast! Wij komen zo! (-) Sorry, met wie? (-) Ja, dat klopt. (-) Wat? (-) Wanneer? (-) Ik begrijp het. (-) Bedankt, dag.

Klaasje: Opa is dood. Ik breng je naar papa.

Boris: Maar Sinterklaas komt zo!

Klaasje: Ja, dan kijk je maar op televisie.