

WERKBLAD 1: ROLLENSPEL

Tijd: opdracht (15 min.) + bespreken (10 min.)

Type: groepswerk (± 4 cursisten per groep)

Wanneer: na *Alles is Liefde*-scène [4:13-07:04]

Start-/eindfrase scène: ‘Standpunt van camera twee (...)’/‘Ik moet het toch ergens vandaan halen!’

Leeruitkomst: woordenschat, uitspraak

Voor de docent:

Print het werkblad en deel dit uit. Terwijl cursisten het rollenspel doen, kun je rondlopen, meeluisteren en suggesties geven voor het verbeteren van de uitspraak. Dit doe je in aanvulling op de peer feedback. Als iedereen klaar is met de opdracht, kun je klassikaal aan één of meer groepjes vragen welk woord of welke frase het lastigste was om uit te spreken. Je kunt ook nog eens naar de betekenis van één of twee lastige woorden of woordgroepen uit de scène vragen (Wat betekent ‘Het loopt lekker?’; Wat is een ‘tabberd?’).

WERKBLAD 1: ROLLENSPEL

Voor de cursist:

Werk in groepjes van vier. Drie personen spelen de rollen van Alicia, Tom en Daniël. Zij proberen de uitspraak (intonatie) uit het filmfragment zo nauwkeurig mogelijk in een laag tempo te imiteren. Eén persoon maakt tijdens het rollenspel notities over de uitspraak van de spelers. Na het spel bespreekt hij of zij de notities met de spelers en doet suggesties voor verbeteringen. Speel het fragment dan nog eens na in een hoger spreektempo, waarbij je let op verbeteringen van je uitspraak.

Alicia: Meneer Van Ophorst komt er net aan en de Pieten verwacht ik elk moment.

Tom: Nou mensen, hij is er hoor!

Alicia: We vertrekken over tien minuten. Vijf. Meneer Van Ophorst, fijn dat u er bent.

Tom: Zijn hier nog stoute kindertjes? [lachen]

Alicia: Ik ben Alicia. Ik ga ervoor zorgen dat het vandaag allemaal een beetje lekker loopt.

Tom: Ik zie nog geen zwarte vriendjes.

Alicia: Die verwacht ik ieder moment.

Tom: Een kopje koffie. Zou dat tot de mogelijkheden behoren?

Alicia: Als u nou vast aan boord gaat, dan zorg ik dat u daar een lekker kopje koffie krijgt.

Tom: (doet stemoefeningen *Bibobubabebabee...*)

Alicia: O, nou, prachtig hoor.

Alicia: Spreek ik met Daniël? Ben jij de stagiair?

Daniël: Ja, Alicia, goed dat je belt. We hebben, hoe noem je dat? Vertraging.

Alicia: Ik zit hier verdomme nog steeds zonder Pieten. Waar de fuck ben je?

Daniël: Oké, ik kom er nu aan. Oké, kom op jongens, moven. Hup die auto in. Als ik jullie niet binnen tien minuten op die boot heb, ben ik mijn baan kwijt. (-) Kleedt u zich daar even om?

Daniël: En nou die boot op.

Alicia: Ben jij Daniël?

Daniël: Nou en of.

Alicia: Lieverd, ik weet niet hoe serieus jij dit allemaal neemt, maar dankzij jou lopen we een half uur achter op schema.

Tom: Ja, meisje van de productie? Hallo?! Over! Verdomme! Amateurs!

Alicia: Ja, meneer Van Ophorst, zegt u het maar.

Tom: Hoe zit dat eigenlijk met die koffie?

Alicia: Of jij meneer Van Ophorst even een kopje koffie wilt brengen. Hij heeft zijn eigen mok.

Tom: Ja, en dan nog wat. Die tabberd, die tabberd is te kort! Als de kleding al niet klopt, hoe moet ik het dan voelen? Ik moet het toch ergens vandaan halen! [...] Hallo?! Godver, godver, kut!