

## TOETS 1: LUISTERVAARDIGHEID

**Tijd:** 60 minuten, 30 minuten luisteren en 30 minuten om vragen te beantwoorden

**Wanneer:** aan het einde van een speelfilmcursus met *Alles is Liefde* (of film met verwante thematiek)

**Leeruitkomst:** luistervaardigheidsscore

### Voor de docent

Print het toetsblad en deel dit uit. Leg uit dat je wilt toetsen hoe het gesteld is met de luistervaardigheid van cursisten. Je doet dit op een manier die overeenkomt met het oefenen met speelfilmfragmenten in de les. Je speelt een fragment van 15 [00:47:36-1:10:37] minuten af uit de film *Liever Verliefd* (2003), die qua thematiek en taalniveau verwant is aan *Alles is Liefde*. Eerst speel je het fragment in zijn geheel af en daarna speel je het fragment in zeven stukjes van 2 à 3 minuten nog eens af, waarbij de cursisten na elk stukje twee tot vijf vragen beantwoorden. De vragen zijn geconcentreerd op het begrijpen van scènes en het kunnen opvangen van specifieke frasen. Als je wilt, kun je echter ook verdekt spelling toetsen (zie vraag 2).

### Afspeeltijden [00:47:36-1:10:37]:

Hieronder staan de afspeeltijden van de zeven stukjes aangegeven, volgens de dvd-speeltijd in Windows Media Player. Ook zijn de begin- en eindfrases van de scènes aangegeven.

Nr.	Tijd	Beginfrase	Eindfrase	Toetsvraag
1	[00:47:36-00:49:10]	'Het is gebeurd (...) Ik ben verliefd.'	'Valt Sander af, blijft over (...) Rob, ja, Rob.'	1-2
2	[00:49:10-00:51:55]	'Anna! Wat zie je er anders uit!'	'Ik bel je. (...) Nee, dat doe je niet.'	3-4
3	[00:51:55-00:54:19]	'Toch niet de gespierde hè?'	'Ga naar haar toe! Laat 'r niet zomaar gaan!'	5-6
4	[00:54:19-00:56:21]	'Mijn zus zegt dat ik al die mannen (...).'	'(...) gerommeld. Jij bent het, Anna!'	7-8
5	[00:56:21-01:00:29]	'Hij moet behoorlijk in de war zijn geweest.'	'Alleen maar om ... (...) Ik hou van jou!'	9-11
6	[01:03:42-01:06:37]	'Anna, je houdt dit niet vol!'	'Ik ben even naar de wc. (...) Ja, ja.'	12-15
7	[01:06:37-01:10:37]	'Anna! (...) Rob! (...) Goeie bril.'	'Anna? (...) Anna? (...) Anna!'	16-20

**Sleutel:**

Hieronder staat de sleutel voor de meerkeuzevragen. Jij bepaalt zelf waar je het cut-off point voor een onvoldoende/voldoende zet. Een mogelijkheid is: 20 goed is 100% juist, cijfer 10; 12 goed is 60% juist, cijfer 6; 11 goed is 55% juist, cijfer 5,5 (onvoldoende).

Nr.	Antwoord	Nr.	Antwoord	Nr.	Antwoord	Nr.	Antwoord
1	D	6	A	11	A	16	B
2	B	7	D	12	B	17	D
3	A	8	A	13	D	18	C
4	C	9	D	14	A	19	A
5	C	10	C	15	D	20	A

## Voor de cursist

In deze meerkeuzetoets volgen 20 vragen over een filmfragment van ongeveer 15 minuten. Het fragment komt uit de film *Liever Verliefd*, die qua thematiek en taalniveau verwant is aan *Alles is Liefde*. Het doel van de toets is uit te vinden hoe het gesteld is met jouw luistervaardigheid. De docent speelt het geselecteerde fragment eerst één keer in zijn geheel af. Daarna speelt de docent zeven stukjes van 2 à 3 minuten nog eens af, waarbij je telkens twee tot vijf vragen moet beantwoorden. Succes!

## Luistervaardigheid – *Liever Verliefd*

Ondanks haar uitdrukkelijke voornemen om nooit meer verliefd te worden, wordt Anna dat toch, op twee mannen tegelijk. Wat ze alleen niet weet, is dat Rob en Sander huisgenoten zijn, die op hun beurt weer niet weten dat zij een relatie hebben met dezelfde vrouw!

### 1. Wat vertelt Anna over Rob en Sander?

- A. Rob is zo sterk en Sander houdt van kinderen.
- B. Sander is zo sterk en Rob is zo sexy.
- C. Rob en Sander zijn zo romantisch.
- D. Sander is muzikaal en Rob houdt van kinderen.

### 2. Wat gebeurt er volgens Anna, als ze het uitmaakt met Sander?

- A. Die pleegt akuit zelfmoord.
- B. Die pleegt acuut zelfmoord.
- C. Die pleegt acut zelfmoord.
- D. Die pleegt akut zelfmoord.

### 3. Anna is ...

- A. gek op opera.
- B. gek op Rob.
- C. een ander type dan Rob gedacht had.
- D. gek op zomerjurken.

### 4. Anna vertelt Rob dat ze binnenkort 34 wordt. Rob ...

- A. vindt leeftijd wel belangrijk.
- B. vindt leeftijd niet zo belangrijk.
- C. vindt leeftijd absoluut onbelangrijk.
- D. vindt leeftijd echt onbelangrijk.

**5. De oude vrouw houdt net als Anna van mannen. Als zij een man geweest was, dan ...**

- A. was ze moslim en had ze vier vrouwen.
- B. was ze mormoon en had ze meer dan drie vrouwen.
- C. was ze moslim of mormoon en had ze op zijn minst drie vrouwen.
- D. was ze moslim of mormoon en had ze op zijn minst dertien vrouwen.

**6. Sander verwijt Rob dat hij de hele dag over Anna praat. Wat zegt Rob, volgens Sander?**

- A. Ze is zo leuk en spontaan.
- B. Ze heeft een leuk brilletje.
- C. Ze is zo intelligent en aardig.
- D. Ze is zo lief en grappig.

**7. Wie zegt tegen de oude vrouw dat ze al die mannen nodig heeft omdat ze niet alleen kan zijn?**

- A. haar psychiater
- B. haar vriendin
- C. haar psycholoog
- D. haar zus

**8. Een van de kinderen noemt de cupmaat van Anna. Die is:**

- A. 75B
- B. 65C
- C. 75D
- D. 70E

**9. Wat zegt Ellen naar aanleiding van Robs aanzoek?**

- A. Nu alleen nog een bezoek aan Sander, met een bos bloemen!
- B. Nu alleen nog een bezoek aan Sander, je brengt hem helemaal van de kaart!
- C. Nu alleen nog een aanzoek van Sander, en alles valt in elkaar!
- D. Nu alleen nog een aanzoek van Sander, en je hebt het helemaal voor elkaar!

**10. Wat heeft Dirk voor Anna opgegeven?**

- A. zijn huis en zijn vrienden
- B. zijn auto en zijn vrienden
- C. zijn werk en de hond
- D. zijn auto en de poes

**11. Wat vertelt Anna aan Sander over Dirk?**

- A. Die heeft ze al in geen tijden meer gezien.
- B. Die gelooft ze niet.
- C. Die kwam ze in het voorbijgaan tegen.
- D. Dat is een rotvent.

**12. Wat zegt Sander tegen Anna?**

- A. Wij zijn nu precies zeven weken en vier dagen samen.
- B. Jij bent de lucht die ik adem, de sterren die voor me stralen.
- C. Wij zijn nu precies zeven weken en twee dagen samen.
- D. Jij bent de zon die me warmt, ik wil met je trouwen.

**13. Wat betekent de ring van Sander?**

- A. Wat ik met jou wil.
- B. Ik wil met je trouwen.
- C. Ik wil je.
- D. Wat jij wilt.

**14. Hoe probeert Ellen Rob het restaurant uit te werken?**

- A. Ze zegt hem dat je er vanavond niet kunt eten.
- B. Ze zegt hem dat het eten er niet zo fantastisch is.
- C. Ze zegt hem dat hij beter iets anders kan gaan doen.
- D. Ze zegt hem dat je er morgen pas weer kunt eten.

**15. Wat vraagt Rob aan de ober?**

- A. Als ik even vragen mag, wat is daar gaande?
- B. Als ik even vragen mag, wat gebeurt daar?
- C. Als ik even vragen mag, waarom klappen de mensen?
- D. Als ik even vragen mag, wat is daar aan de hand?

**16. Rob ...**

- A. vindt het veel te gek om een huwelijksaanzoek in de keuken te doen.
- B. is gek op Anna.
- C. vindt het helemaal niet zo gek om een huwelijksaanzoek in de keuken te doen.
- D. is gek op champagne.

**17. Anna ...**

- A. wil het huwelijksaanzoek van Rob buiten met hem vieren.
- B. wil toch geen champagne.
- C. wil buiten nog meer champagne halen om het te vieren.
- D. wil het huwelijksaanzoek van Rob alleen met hem vieren.

**18. Ellen probeert Anna tot kalmte te manen. Ze zegt tegen Anna:**

- A. Ga naar buiten, daar is een verrassing!
- B. Ga terug naar huis!
- C. Rustig blijven ademhalen!
- D. Niet flauwvallen!

**19. Wat geeft Anna voor excuus aan Sander, als ze onder de tafel duikt?**

- A. Ik wilde hem (de ring) graag nog even in het donker bekijken!
- B. Ik wilde hem (de ring) graag nog even van onderen bekijken!
- C. Ik wilde hem (de ring) graag nog even zo bekijken!
- D. Ik wilde hem (de ring) sowieso graag bekijken!

**20. Ellen heeft Rob wijsgemaakt dat er een verrassing voor hem is. Wat denkt Rob dat deze verrassing is?**

- A. Iedereen speelt onder één hoedje.
- B. Hij krijgt een hoedje van Anna.
- C. Iedereen krijgt zo meteen een hoedje.
- D. Iedereen speelt mee in het complot.