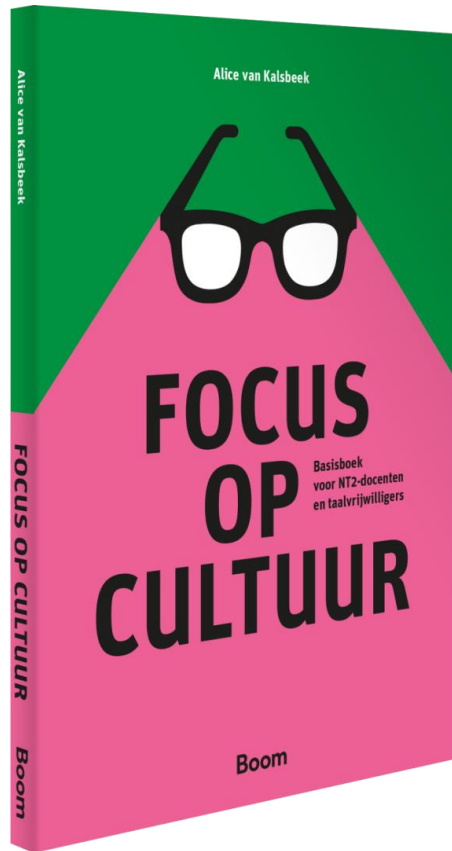


# Focus op cultuur. Basisboek voor NT2-docenten en taalvrijwilligers



- Praktisch
- Aantrekkelijk
- Behapbaar

omgang met elkaar communicatie  
eten/feesten **geschiedenis**  
normen en waarden  
**muziek en kunst**  
woordenschat oudheid/archeologie **wonen**  
**taal** rol van mannen/  
gebruiken vrouwen in  
economie **de samenleving**  
vrije tijd **literatuur**  
houding  
media en tv godsdienst/religie  
mode (klompen) **taalgebruik** infrastructuur cultuurbaar  
inkopen doen



# Inhoud

## **Boek**

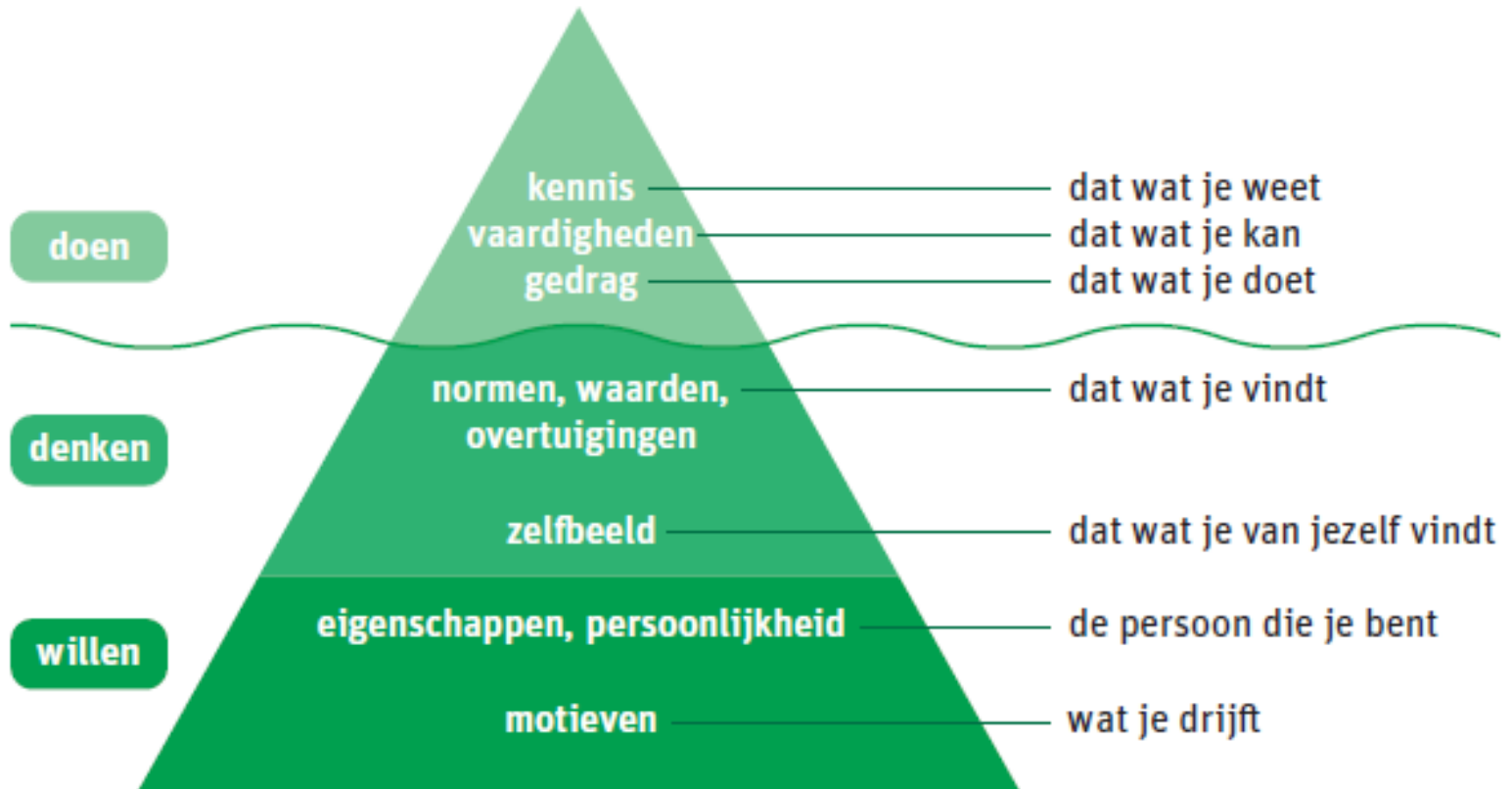
- Wat is cultuur?
- Cultuur en communicatie
- Cultuur en taal
- Cultuur en NT2-onderwijs

## **Hoofdstuk**

- Achtergronden
- Cultuur in de les
- Andere ogen
- ❖ Reflectie



# 📁 ACHTERGRONDEN



Bron: Segers (2012)

## CULTUUR IN DE LES

### *Klassengesprek*

Een NT2-docent doet met Indonesische studenten de Taalriedel 'Wat zeg je?' In die Taalriedel\* moet steeds harder worden gepraat. Er mag zelfs geschreeuwd worden. Een aantal studenten houdt de kaken op elkaar. De docent wil weten wat daarachter zit.

- Docent** Dames vooraan, ik zie dat jullie niet meedoen.
- Sara** Nee.
- Docent** Vinden jullie het niet leuk?
- Yati** We vinden het verschrikkelijk.
- Docent** O ja?
- Yati** Wij zijn Javanen.
- Docent** En Javanen houden niet van Taalriedels?
- Yati** Niet van deze.
- Docent** Nee?
- Yati** In onze cultuur mogen wij niet hard praten.
- Docent** Is dat onbeleefd?
- Marina** Heel onbeleefd.  
Omdat wij jong zijn.
- Docent** Mogen oude mensen wel hard praten?
- Sara** Soms. Tegen kleine kinderen.

(\*Deen, J. & C. van Veen (2002) *Taalriedels. Oefeningen met routineformuleringen*. Wolters-Noordhoff Groningen. Niet meer verkrijgbaar).

# Reflectie

Wat vind je van de manier waarop deze docent het probleem behandelt?

Wat is je advies aan de docent op basis van deze ervaring: wel of geen Taalriedels / Taalraps meer doen met deze groep?



# ANDERE OGEN

Nafiss  
Nia

Columns

Ingezonden  
brieven

Chang-Rae  
Lee

Rodaan al Galidi

Anton  
Valens

Oud-ISK-  
studenten





context	→	kennis
perspectief	→	attitude
dialogoog	→	vaardigheden

(Van Kalsbeek 2003)

### *Context: Ikje*

In de NRC staan dagelijks 'Ikjes': korte, grappige verhaaltjes. De cursisten lezen de tekst; ze zoeken woorden die ze niet kennen op. De docent vraagt wat er grappig is aan deze tekst. Vinden de cursisten het ook grappig?

### **Reflectie**

Welke context zou jij aanbieden bij deze opdracht? Neem een bepaalde groep of cursist in gedachten.

### *Mondeling*

Mijn collega loopt donderdagmiddag na vijven over de gang.  
Op twee vlijtig werkende havo-5-leerlingen na is de gang leeg.  
'Zo meisjes, zo laat nog aan de slag?', informeert hij.  
'Ja, morgen mondeling Nederlands', antwoordt één van de twee.  
'Literatuur?' vraagt hij.  
'Nee, meneer. Over boeken.'  
(S. Ledeboer, NRC 16.08.2018)

## Perspectief



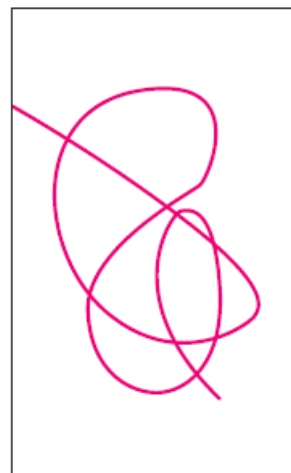
\*Associaties vragen: 'Waar denk je aan bij *geluk*, *veiligheid*, *thuis*, *familie*, et cetera? Noem woorden en zinnen.'

\*Verhaaltjes vertellen vanuit verschillende personages.

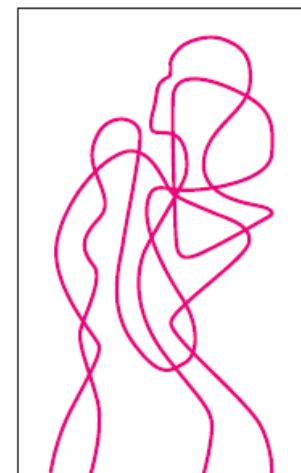
\*Tekeningen lezen. 'Kies een van de drie lijntekeningen. Wat zie je erin?'



A



B



C



