

DE FOTOGRAAF



Uitgeverij Eenvoudig Communiceren

eenvoudigcommuniceren.nl | lezenvooriedereen.be

Woordwinst 2 is een serie van tien makkelijk te lezen verhalen, geschreven door NT2-docent Johan van Caeneghem. Deze geïllustreerde reeks is bedoeld voor (jong)volwassenen die op A1/A2-niveau Nederlands lezen. Bij het schrijven van de reeks is gebruikgemaakt van woordenlijsten van Boom NT2, zie nt2.nl.

Tekst: Johan van Caeneghem

Beeld: Rowan van Gemen

Redactie en vormgeving: Eenvoudig Communiceren

© 2023 | Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, Amsterdam
Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 978 90 8696 710 0

DE FOTOGRAAF

Johan van Caeneghem

WOORD
WINST 2
LEZEND OP WEG NAAR A2



Dit boek heeft het keurmerk Makkelijk Lezen

Inhoud

Naar Nederland.....	7
Nieuwe baan	9
Pijn.....	11
Goede en slechte dagen.....	12
Naar het stadhuis	14
Grapjes	18
Astrid.....	20
Hoera!.....	22
Naar de feestzaal	24
Zweden.....	26
Andere foto's.....	27
Feesten.....	28
Weekend.....	30
Waar is ze?	32
Nee heb je.....	34
Hilton	37
Film.....	38
Naar Zweden.....	42



Naar Nederland

Pedro Alvares is 30 jaar.

Hij woont al vijf jaar in Nederland.

Hij komt uit Colombia. Hij maakte daar foto's voor een krant, hij was fotograaf.

Maar de krant stopte. Dus Pedro moest een andere baan zoeken.

Hij werkte als afwasser in restaurants.

Hij werkte in een nachtwinkel.

Ook zocht hij werk bij andere kranten, maar die wilden hem niet.

Waarom ga ik het niet in Europa proberen?, dacht Pedro toen.



Nieuwe baan

Pedro kwam naar Nederland.

Daar vond hij weer werk als fotograaf.

Hij maakt nu foto's van mensen op hun trouwdag, hij is huwelijks-fotograaf.

Hij gaat nu elke week naar een paar huwelijken, om foto's te maken.

Dit is wel heel anders dan zijn baan bij de krant. Bij de krant maakte hij foto's die hoorden bij het nieuws. Serieuze foto's van belangrijke mensen. En van belangrijk nieuws.

Pedro vond zijn werk bij de krant interessant.

Maar zijn nieuwe werk vindt hij ook leuk.

Nu maakt hij foto's van blije mensen op bruiloften.



Pijn

Pedro verdient net genoeg geld om te kunnen leven. Op vakantie gaan is moeilijk.

En zijn familie opzoeken in Colombia kan helemaal niet. Daar heeft hij gewoon niet genoeg geld voor.

Gelukkig kan hij wel met zijn familie praten via de computer. Hij zit vaak met ze te skypen. Het is fijn om hun gezichten op zijn computer te zien. En om hun stemmen te horen.

Ze lijken dan dichtbij. Maar ze zijn heel ver en dat doet pijn.

Goede en slechte dagen

‘Hoe gaat het daar in Nederland?’,
vraagt Pedro’s vader vaak.

‘Het gaat goed’, zegt Pedro altijd.

‘Het klimaat is hier wel anders. Veel
kouder. En het regent veel.’

‘En je baan?’, vraagt zijn vader dan.

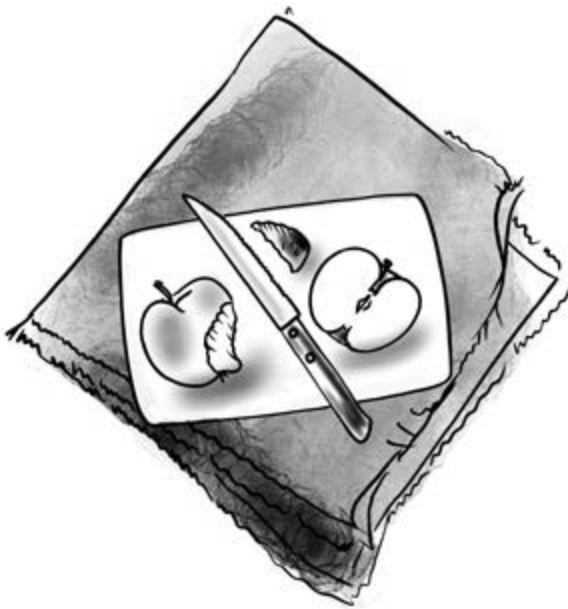
‘Goed’, zegt Pedro dan weer.

‘Ik zie elke week blije mensen.’

‘Dat is fijn’, zegt zijn vader.

Pedro vertelt niet dat hij zich vaak
rot voelt.

Het is alsof er een rotte plek in zijn hart
zit. Zoals bij een appel die bedorven is.
En die rotte plek in zijn hart doet pijn.



Bij een appel of een peer snijd je de rotte
plek weg.
Maar zijn hart kan Pedro niet wegsnijden.
Dat gaat overal met hem mee.
Op goede en slechte dagen.

Naar het stadhuis

Het is vrijdag. De zon schijnt.
Goed weer om foto's te maken.

Pedro moet weer naar een bruiloft.
Hij rijdt eerst naar het stadhuis, in het centrum van de stad.
Daar wacht een vrouw op hem.
Ze heet Inge. Ze is een vriendin van de man en vrouw die gaan trouwen.

'Bent u de fotograaf?', vraagt Inge.
'Ja, dat ben ik', zegt Pedro. Hij laat zijn camera zien.
'Top!', zegt Inge. 'Kijk! Daar zijn ze al!'

Ze zien een grote, witte auto. Het dak van de auto is open.

De man en vrouw in de auto zwaaien
naar de mensen.

Pedro maakt een paar foto's.
De bruid en bruidegom stappen uit.
Pedro maakt nog meer foto's.

De bruid heeft een prachtige, witte
trouwjurk aan.
En in haar hand een boeket van witte en
rode bloemen.
De bruidegom draagt een hip, oranje pak.

