

## Antwoordmodel herhalings oefeningen thema 7. Kunst: daar is geen kunst aan!

### Oefening 1

kunstwerk	land	dader(s) bekend?	waarde	terugggevonden?
Mona Lisa	Frankrijk	Ja, een Italiaan	X	Ja, 2 jaar later
Portret van de Hertog van Wellington	Engeland	Ja, een werkloze chauffeur	X	Nee
Kersttafereel van Michelangelo da Caravaggio	Italië	Nee	X	X
Drie werken van Van Gogh uit Kröller-Müller	Nederland	Ja	125 miljoen euro	Ja, zwaar beschadigd
Man met baard	Nederland	Ja, vier mannen	X	Ja
IJsvermaak	Nederland	Ja, vier mannen	X	Ja
Elf meesterwerken (o.a. Storm op het meer Galilea en Een dame en een heer in het zwart)	Verenigde staten	Nee	300 miljoen euro	Nee
20 schilderijen van Van Gogh	Nederland	Ja, vier personen	Minimaal 500 miljoen euro	Ja, ernstig beschadigd
De Knotwilg	Nederland	Ja, twee Bosschenaren	X	Ja
Portret van een dame en Portret van een jongeman	Denemarken	Ja, twee mannen	X	Ja
Zicht op Auvergne-sur-Oise	Engeland	X	X	X
Zelfportret van Rembrandt	Zweden	Ja	X	Ja, 5 jaar later
Gesprek met de	Zweden	Ja	X	Ja, 1 en 5 jaar

tuinman en Jonge Parisienne				later
Juwelen en Suasso-collectie	Nederland	X	X	X
Zeegezicht bij Scheveningen en Het uitgaan van de Hervormde kerk te Nuenen	Nederland	Ja, twee mannen	X	Nee
Madonna dei Fusi	Schotland	X	60 miljoen euro	X
Madonna en De schreeuw	Noorwegen	X	120 miljoen euro	Ja, 2 jaar later, beschadigd
A Reclining Nude	Engeland	X	4,5 miljoen euro	X
zelfportret van Frans van Mieris de Oude	Australië	X	900.000 euro	X

## Oefening 2

1. genoeg hebben van *zin hebben in*
2. abstract *concreet*
3. treurig *vrolijk*
4. destijds *nu*
5. vastberaden *onzeker*
6. gevreesd *geliefd*
7. aannemen *weigeren*
8. de pech *het geluk*
9. weigeren *willen*
10. stiekem *openlijk*

## Oefening 3

1. daadwerkelijk *echt*
2. de acteur *de toneelspeler*

- |                  |                           |
|------------------|---------------------------|
| 3. hevig         | <i>erg</i>                |
| 4. dwarsbomen    | <i>tegenwerken</i>        |
| 5. de club       | <i>de vereniging</i>      |
| 6. de artiest    | <i>de kunstenaar</i>      |
| 7. de expositie  | <i>de tentoonstelling</i> |
| 8. destijds      | <i>toen</i>               |
| 9. de afbeelding | <i>het plaatje</i>        |
| 10. inmiddels    | <i>intussen</i>           |
| 11. de auteur    | <i>de schrijver</i>       |
| 12. kunstzinnig  | <i>artistiek</i>          |

#### **Oefening 4**

- |                 |                            |
|-----------------|----------------------------|
| 1. de tegenslag | <i>de pech</i>             |
| 2. noodzakelijk | <i>onmisbaar</i>           |
| 3. acteren      | <i>toneel spelen</i>       |
| 4. vermoorden   | <i>doodmaken</i>           |
| 5. treurig      | <i>verdrietig</i>          |
| 6. de sculptuur | <i>het beeldhouwwerk</i>   |
| 7. optreden     | <i>voor publiek spelen</i> |
| 8. de strijd    | <i>het gevecht</i>         |
| 9. noodlottig   | <i>fataal</i>              |
| 10. vastberaden | <i>gedecideerd</i>         |

#### **Oefening 6**

##### **Vincent van Gogh**

Vincent van Gogh *werd* geboren in Zundert. Zijn vader *was* daar dominee. Zijn ooms *werkten* in de kunsthandel en daarmee is ook de carrière van Vincent begonnen. Die *begon* bij Coupil & Co. in Den Haag. Toen hij eenmaal een paar jaar in de kunsthandel had gewerkt, *koos* hij voor iets anders. Hij *werd* hulppredikant in Engeland. In 1880 *besloot* hij om kunstenaar te worden. Hij *werkte* een paar maanden in Den Haag bij de schilder Anton Mauve. Dat was een familielid die hij zeer *bewonderde*.

In Den Haag *ontmoette* hij ook Breitner, een andere kunstenaar. Met hem *ging* hij regelmatig op stap om buiten te tekenen. Daarna *werkte* Vincent vooral in Nuenen. Hij *schilderde* daar het leven van de boeren, maar dan in sombere, donkere kleuren. Een goed voorbeeld daarvan is het beroemde schilderij 'Aardappeleters'. Vincent *deed* in de winter van 1885/1886 een korte studie in Antwerpen. Daarna *ging* hij naar Parijs waar hij veel zelfportretten *maakte*.

Via zijn broer Theo *leerde* Vincent veel Franse kunstenaars kennen. Zijn broer *was* namelijk kunsthandelaar en *kende* daardoor dus veel mensen. In 1888 *verhuisde* Vincent naar Arles, dat is een stadje in Zuid-Frankrijk. Hij *schilderde* daar de omgeving en de mensen die daar *woonden*.

Vincent *had* geestelijke problemen. Hij *hoorde* stemmen in zijn hoofd. Terwijl hij ziek *was*, *bleef* hij toch doorwerken. Dit *deed* hij tot aan zijn dood in 1890.

### Oefening 7

1. Hij schrijft een e-mail aan zijn collega.

A Hij is een e-mail aan zijn collega aan het schrijven

B Hij zit een e-mail aan

zijn collega te schrijven

2. Naar welk programma kijk je?

A Naar welk programma ben je aan het kijken?

B Naar welk programma

zit je te kijken?

3. Gisteren aten we met vrienden in een restaurant.

A Gisteren waren we met vrienden in een restaurant aan het eten.

B Gisteren

zaten we met vrienden in een restaurant te eten.

4. Hij leest de krant op de bank.

A Hij is de krant op de bank aan het lezen.

B Hij zit/ ligt de krant op

de bank te lezen.

5. Tijdens de wandeling zongen we een vrolijk lied.

A Tijdens de wandeling waren we een vrolijk lied aan het zingen.

B Tijdens de

wandeling liepen we een vrolijk lied te zingen.